

114學年度
國立陽明交通大學

祭公靈慰
感恩手冊



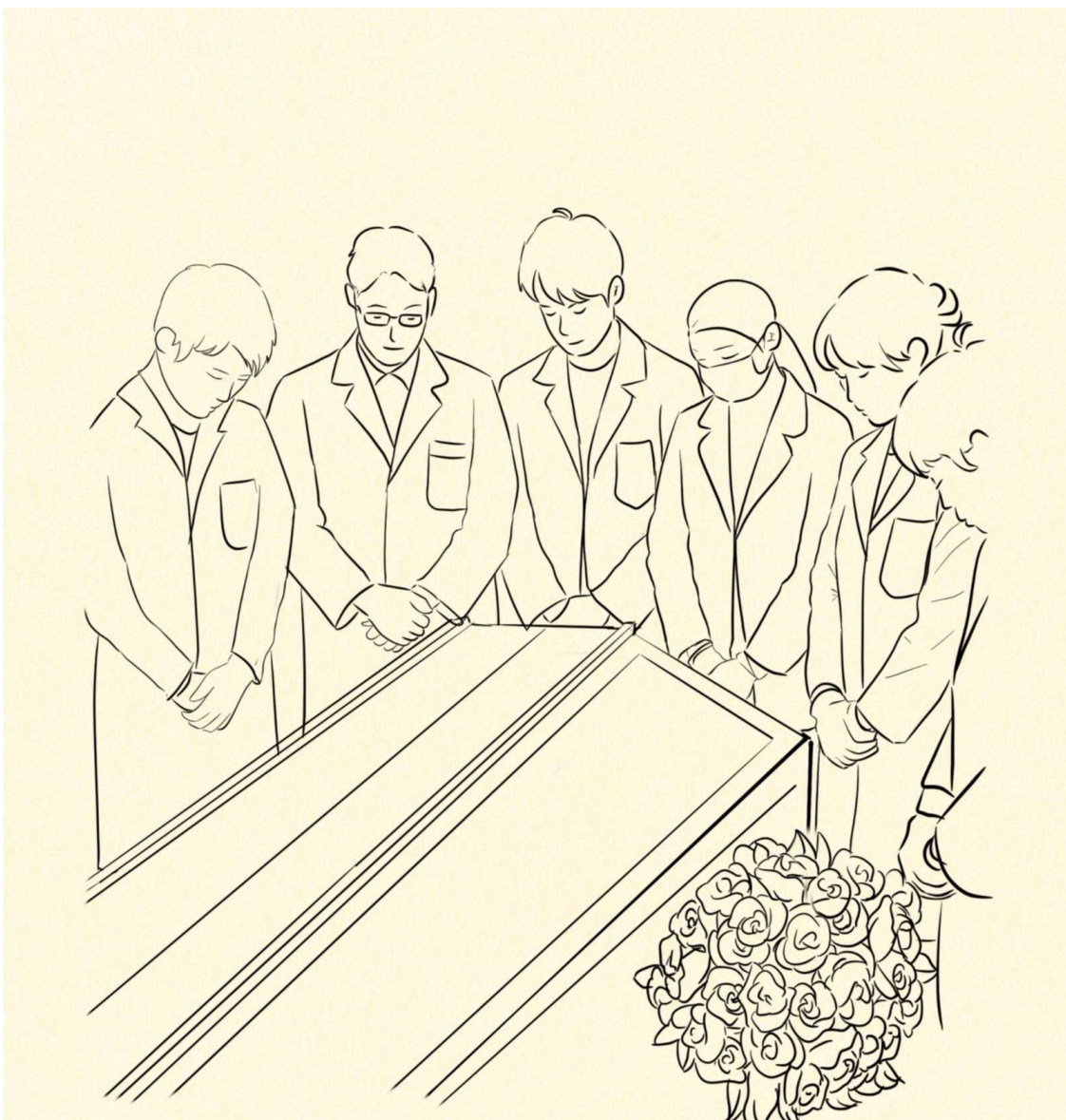
This is a world where leaving is popular,
but we are not good at saying goodbye.

— Milan Kundera

Though gone from sight,

they remain in spirit.

身影雖遠，英靈長存。



封面：牙醫系 林君儒 扉頁：物治輔具系 陸天嵐

目錄

流程	01
主祭文	02
學生祭文	03
表演曲目	05
教師名錄	07
感恩心語	08
感恩創作	69

慰靈公祭暨追思感恩會流程

典禮開始

主祭者就位
全體請起立
默禱、獻花、獻果
讀主祭文
向諸先靈行三鞠躬禮
主祭者復位，全體請坐

學生公祭

學生代表請就位、全體學生請起立
獻花、獻果
讀學生祭文
向諸先靈行三鞠躬禮
學生代表請復位，全體學生請坐

家屬公祭

家屬代表請就位、全體家屬請起立
獻花、獻果
向諸先靈行三鞠躬禮
家屬代表請復位、家屬請坐

追思感恩

大體老師生平介紹
校長致詞、致贈家屬感謝狀
醫學院院長致詞
家屬代表致詞
感恩影片播放
感恩表演
獻花、禮成

主祭文

維

中華民國一百一十五年，歲次丙午，三月十八日，
國立陽明交通大學副校長楊慕華暨全體師生，
謹備花果，
致祭於捐獻遺體以供解剖之先師，
而奠以文曰：

人生有盡，而其心不朽。
先師捨此身軀，以成後學求知之路，
使學子得以親見人體之理，探究醫道之源，
其志仁厚，其德可敬。

去歲初秋，始聞師名，
初習解剖，方識骨肉之序，臟腑之奧。
每臨師側，常懷敬慎之心，
唯恐有所傷損，而所學未精。

是以不敢懈怠，勤勉求學，
惟願有所進益，不負先師之所託。

醫道之途，尚遠且長。
幸得先師以身爲教，使我等漸知醫者之責，
在療疾之餘，亦當體人之苦。

先師雖無言語，而教誨深遠。
此恩此義，我等銘記於心。

今臨祭奠，謹陳薄文，以申感念。
伏惟尚饗。

學生祭文

維

中華民國一百一拾伍年三月拾捌日於國立陽明交通大學學生代表陳姮宇謹以香花實果致祭於歷年獻體諸位賢士之靈：

盛夏時節，喞哩岸山滿目青翠，微風輕拂林梢，樹影婆娑作響。我們在陽明校園與您相遇。初見之時，您靜靜躺在解剖台上，我們向您深深一鞠躬，輕聲問候：「老師好。」那一刻，我們心中明白，您將以承自父母的身體髮膚，陪伴我們走過醫學學習最初的旅程。雖然您無言無語，卻以一生最後的奉獻，引領我們踏入理解生命與醫學的殿堂。

您的身軀，如沉穩的大地，承載著我們探索人體奧秘的步伐。那是一份來自生命最深處的厚重託付，也是您以自身所留下的最後一堂課。每一條肌理、每一處器官、每一根骨骼，都蘊藏著醫學的知識與智慧，而您選擇以最無私的方式，讓生命在另一種形式中繼續延續其價值。

您的精神，如夜空中的明月，靜靜照亮我們仍然青澀而不安的心靈。在與您相處的日子裡，我們逐漸學會以敬畏與謙卑的態度面對生老病死。您讓我們明白，在疾病與離別之中，依然蘊含著深沉的愛與希望。在看似冰冷的解剖室裡，我們所感受到的，並非

距離，而是您對醫學教育最純粹、最無私的付出。

曾經，我們在實驗室中觸摸您的雙手，也在那雙手中感受到沉甸甸的信任與託付。您身上的每一道紋理，都記錄著一段平凡而珍貴的人生，也提醒著我們未來肩負的責任。您教會我們，醫學不只是知識與技術，更是一份對生命的承諾。未來，我們將帶著您的教誨，用雙手守護病患的生命與尊嚴，將您留下的愛與光，延續在人間。

今日，是我們向您道別的時刻。歲月流轉，四時更替，我們懷著深深的不捨與感謝，爲您送行。您如燭火，雖靜默卻溫暖，照亮我們前行的道路；您如微風，雖無形卻堅定，推動我們不斷向前。縱使陰陽相隔，我們依然相信，我們所行的每一步，都是爲了守護人類共同的福祉。未來，我們將以醫者之心，延續您的志願，將溫暖與希望帶給更多需要的人。

謹向歷年來所有無語良師致上最深的敬意，特別感謝本學期陪伴我們學習的老師們：鄭欣儀、李光民、陳淑貞、陳其達、陳志高、魏世欽、楊翁美枝、于恭章、闕景陽、葉宗榮、黃團賢、廖作仁、林美花、傅青泉老師。您們的名字將長存於我們心中，您們的精神也將陪伴我們行醫於世。願您們在另一個世界遠離病痛與憂愁，安然自在，永享寧靜。

全體學生 敬輓

合唱團歌曲介紹

《Lullaby (搖籃曲)》

選自合唱組曲《Three nocturnes (三首夜曲)》，以母親的溫柔口吻將孩子送入夢鄉。全曲輕盈而純粹，綿延的鋼琴與空靈和聲描繪夢中的優美景緻，最終回歸平靜，安穩入眠。此曲不僅是安撫孩子的搖籃曲，輕柔旋律中，更深藏著對生死的溫柔叩問。歌詞引用傳統軍葬號角中的詩句，將「入眠」昇華為生命最終的平靜歸宿，傳遞了撫慰恐懼與療癒失去的深邃情感

《世界恬靜落來的時 (台語)》

由石青如作曲，歌詞選自向陽的同名台語詩。樂曲巧妙融合了西方樂風與台灣文學，並於首尾及間奏穿插德布西《第一號華麗曲》，為聽眾帶來似曾相識的驚喜。全曲在安靜中帶有澎湃的思緒，隨著旋律一波波起伏，詩的意象也漸漸流進聽者的心，深深刻畫出夜裡獨守窗邊時，內心思念顯得無比清晰，卻無處傾訴的悵惘。

國樂社歌曲介紹

《感恩的心》

曲目介紹：

《感恩的心》旋律溫柔而深遠，象徵謙卑與感謝之情以此曲向無語良師奉上最誠摯的敬意。願我們銘記這份厚重的恩情，在未來的道路上，以謙遜與專業回應這份崇高的託付。

表演人員：

高胡—李昕穎

琵琶—蕭心婷、曾語晨

柳琴—姚芳辰

中阮—蘇品心

揚琴—詹幼安

大阮—陳郁文

古箏—黃珮瑄

二胡—顏頌翰

114學年教師名錄



傅青泉老師



陳志高老師



楊翁美枝老師



鄭欣儀老師



關景陽老師



林美花老師

李光民老師

廖作仁老師

陳淑貞老師

黃團賢老師

陳其達老師

葉宗榮老師

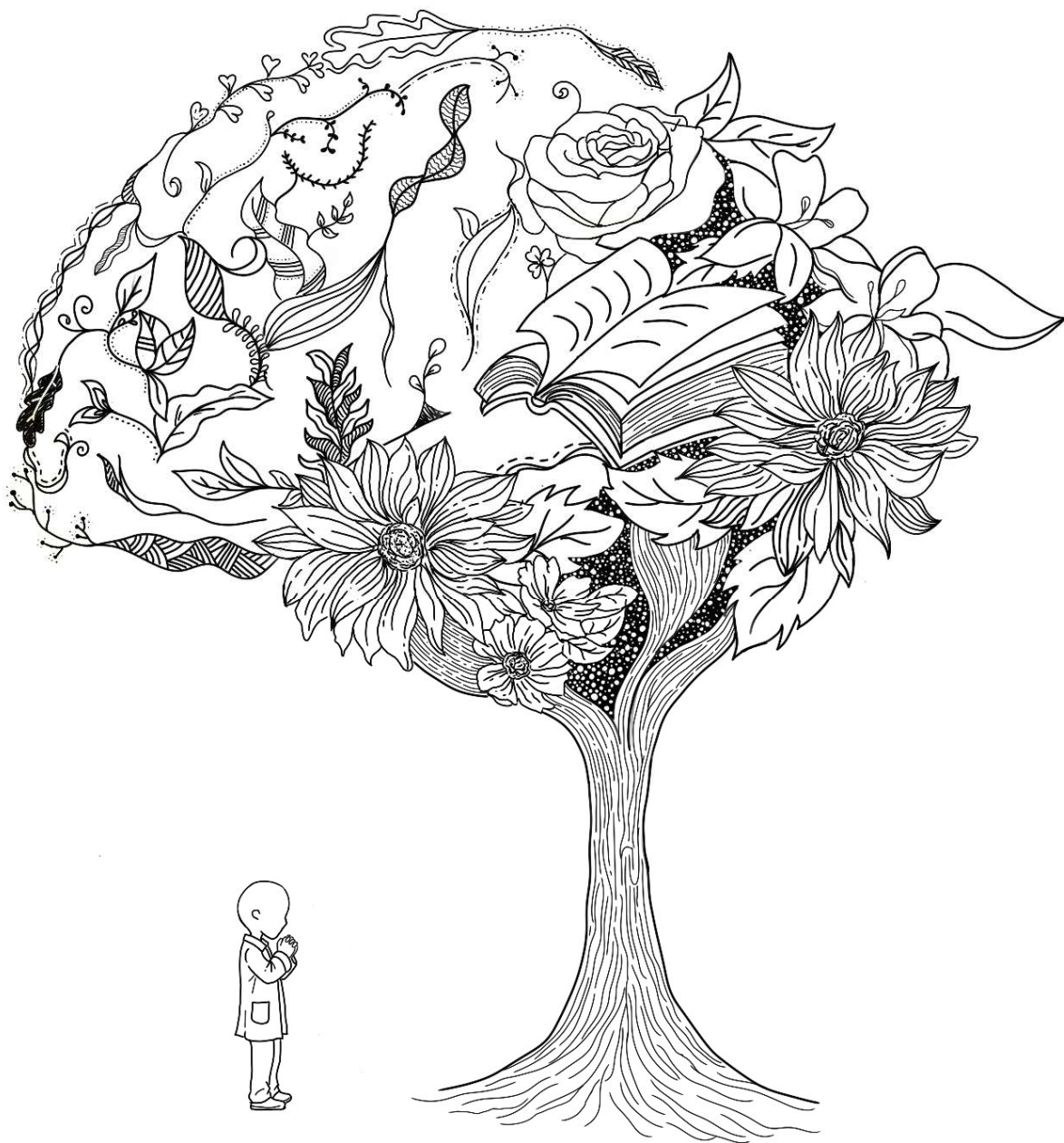
魏世欽老師

余恭章老師

無語良師專區



感恩心語



醫學系 郭 寧

去有光的地方

中醫系 林邑璇

有一種離去，
是爲了在別人的生命裡再次醒來。
當針線收尾，歲月歸於圓滿，
我們將帶著您留下的光，走進未來的風雨。
老師，請您放心前行，去往那處有光的地方。

所有的時間都向這裡匯流 銀灰色的長廊
隔絕蟬鳴與午後的豔陽
福馬林的氣息是唯一的方言
在不鏽鋼的 冰冷的 邊緣

我們屏息、駐足
手中的書與卷翻了千萬遍
打開寶藏的一瞬 文字失了重量
刀尖微顫 小心翼翼地撥開 歲月的迷霧
去尋找 那些藏在深處的、關於生存的邏輯
逆流而上 去指認每一處曾爲愛跳動的節奏
每一條曾爲責任繃緊的纖維
那是愛情的湍流、扛起家計的巨石
也是暮年時 安平如鏡的湖泊

一遍又一遍
歲月沉澱在骨骼 足跡纏繞在每一寸肌膚
一次又一次
每一滴血與淚的奔流 點亮了我們迷惘的瞳孔

針與線停下的一瞬
過往的歲月完整了
穿衣戴帽 終於離開了銀灰色的冰冷
白布再次覆蓋
冬雪徹底掩埋了這段故事 洋洋灑灑地
留下了震耳欲聾的教誨
點燃了 我們第一盞
也是最後一盞 永不熄滅的燈
溫柔卻強勢地 雋刻下了
面對病痛與死亡的冰冷時 依然能
守住內心那份燙人的憐憫

請允許我們在心底最柔軟的方寸
刻下您的名字
現在，請您在那片光中
安靜地、燦爛地睡去。



敬愛的老師，您好：

提筆寫這封信時，陽光正斜照進宿舍內，微風輕地吹著，斂起了過往瑣碎的流年，使塵封的往事如清泉般湧上心頭。在這份靜謐中，我不由自主地回首那段青澀卻也沉重的時光。

高二那年，外公離開了我們，這是我初次直面死亡的殘酷。還沒來得及脫離悲傷，隔年，外婆也跟著走了。那兩年，醫院與喪禮在腦海中成了揮之不去的場景。

我還清楚記得，看著他們在病床上日漸衰弱，身軀瘦得只剩下皮包骨，眼神從原本的慈愛變得渙散，甚至到最後連原本的親人都已經認不太出來。那時候的我，看著至親在眼前一點一點地消逝，內心充滿了對分離的恐懼，以及對死亡深的無力感。那種冰冷與絕望，曾讓我覺得死亡就是一切的終結。

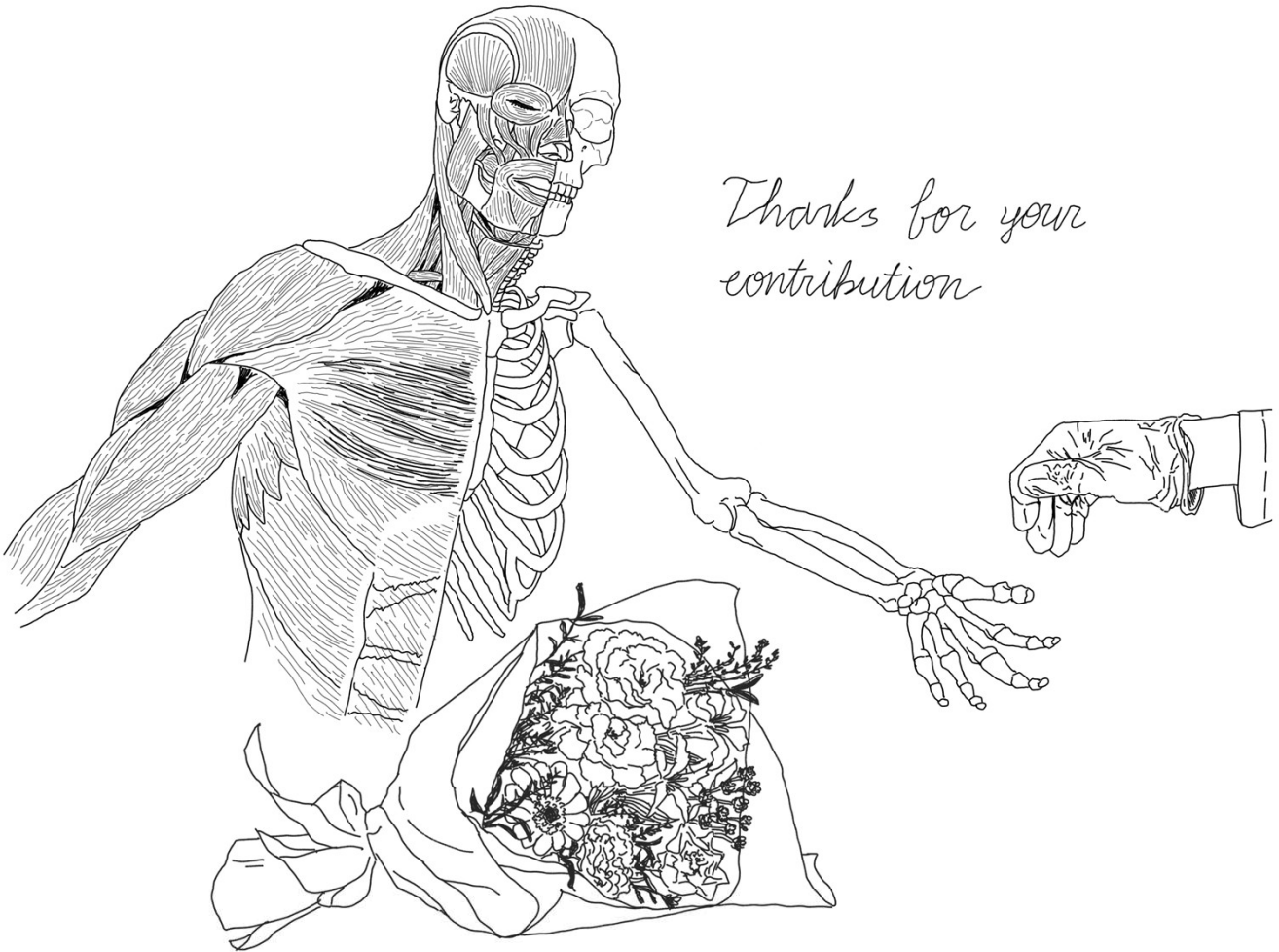
帶著這份對死亡未解的恐懼與陰影，我踏進了解剖實驗室。說實話，第一次站在解剖台前，掀開布見到您的那一刻，我的內心是被震懾的；那時的我還無法將「死亡」與「教育」連結在一起，眼前所見，似乎又是另一個生命的逝去。

然而，隨著時間的相處，這份恐懼卻奇蹟似地消散了。在一次次細心劃開您的皮膚、分離組織的過程中，我感覺自己不一位皮膚、面對一具冰冷的遺體，而過是您身體，我彷彿認識了人體的結構；透過您的肌理，我彷彿看見了您的生前故事。過往的恐懼，漸漸轉化為一種尊敬與親切感。

老師，謝謝您。是您讓我明白，原來死亡不全然是病床上無助與昇華。您選大，雖然您的肉體已經不再奉獻精神，但您的如靈魂與那份願意為醫學奉獻的，卻的如鮮活地與我們同在。這讓了我重新思考的恐懼。此外公與外婆的離去，也治癒了我心中於肉體什麼。您的存在，而於我們留給了這個世界，而麼。您的奉獻，起點。老師，請您放心。前行，未來的行醫路上，我會帶著這份感悟，將好好珍惜從您身上學到的力量。未來，我會用的更成熟、更溫柔的心去照顧病患，讓您在天上無病無痛，一切安好。

謝謝您，用生命教導我的這一切。

*Thanks for your
contribution*



醫學系 施瀚辰

最後的解剖跑台

醫學系 李重宇

跑台，是醫學生要面對最困難的考試之一，學生要在時間限制內辨識出特定構造，並在鈴響時迅速前往下關。本學期最後一次解剖跑台，我在等候室內，心跳隨著前方人龍逐漸縮短而加快。「話說，好像是最後一次了呢」，隨著這句話閃過腦海，我開始回想這學期的點滴。

解剖實驗課其實比想像中輕鬆，大多是一群學生，彼此互相討論所見構造，時而因找到答案而驚喜；時而自嘲自己的無能，那一段時光雖然痛苦，但也感覺自己將來的懷念現在的一切。然而，過程中一個不安的想法逐漸湧現：「在死亡面前，人活著的意義究竟是甚麼？」第一次接觸大體老師，可能是我們離死亡最近的一次，我知道有一天所愛的人以及我自己都將離去，縱使像大體老師一樣無私的遺愛人間，他所教育的我們這一代學生有天也會離去。更甚者，如果人類歷史有終結的一天，那麼再偉大的人都將如同沒有存在過一樣，死亡像是一座無法逾越的大山，人生不過是一部自導自演的舞台。

不過我想，也正是死亡才讓生命的當下有了意義，如果我們永遠有明天，那什麼事情都可以明天再做，但正因生命終會結束，當有一天一切都將不重要，我們才更該把握當下，並感激自己現在擁有的一切。

這學期要感謝的人太多，有無私奉獻的授親爲更，所
大的老師、大義割愛的老師以感謝，不一而足。我們將謹
體的教師、老體生、第一者路上，我們
的助學了醫學的我們醫之路上，我們
愛了醫學的我們醫之路上，我們
展現了我們醫之路上，我們
未來的一行醫之路上，我們
教導的一切。

致敬愛的老師家屬，我其實不
麼面對特權，老師在世的骨成我
理的學習之，卻能感激得最無不
的摯愛，我感謝。有絕不事年
到你們，我感謝。有絕不事年
句：「謝謝」。有絕不事年
到這難，也。有絕不事年
路再困難，也。有絕不事年
生死我還在這個年紀就是醫
老師讓我解剖學，其實就是
大體解剖學，其實就是醫
學課。

當我回過神來，我已站在最後一次解剖
跑台的考場外，這次考試也像是跟所有老師
們的最後一次道別。

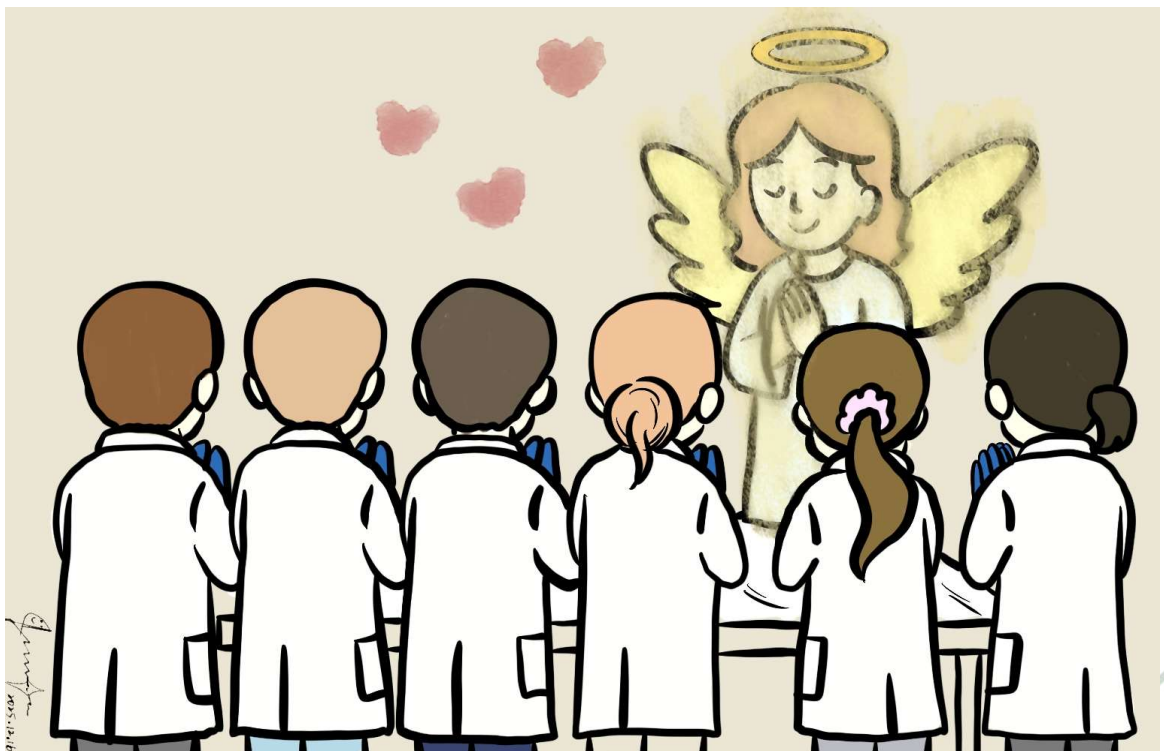
我想人生就像一次跑台考試，我們會經歷重重關卡，雖不見得每個決定都正確，但當下個關卡來臨時，都要昂首闊步的勇敢前行，因為這終究是一場無法回頭的單行道。

走出考場外，迎面遇見同樣離開的朋友，我們相視一笑：

「剛剛眼睛的動脈是*ophthalmic*還是*lacrimal*啊？」

「蛤，*posterior ciliary*吧」

好吧，也許人生有些問題永遠不會有答案，不過無論對錯，願我們在命運的終點都能交出自己不後悔的答案卷，以朝陽般的勇氣，在風雨裡無懼、在歲月裡無悔。



手起，刀落，我劃開知識的封面。人生中的第一堂解剖課上課了。

關於進入醫學系前的想像，解剖實驗課擁有最多篇幅和最濃的神秘色彩。無論是網路上捕風捉影的懸疑故事，抑或是學長姐間之色變的痛苦神情，都讓我越來越期待的親身經歷這堂對每位醫學生來說別具意義的解剖課。

第一次見到葉宗榮老師，是在一個炎熱的下午，大體實驗室溫度很低，老師靜靜的躺在冰冷的解剖台上，準備用肉身替我們上寶貴的一課，眾人屏息鞠躬，宣告課程開始。

輪到我第一次執刀的日子，對生命的敬畏，讓我戒慎恐懼的在老師身上留下了有些歪歪扭扭的一刀，我在心中暗暗為我的不熟練向老師道歉。這場景彷彿整個學期的寫照：心中默念最多的一定是對老師們的對不起弄痛您了和謝謝，縱使在進入實驗室前都已盡力的吸收lecture內容，但對於在真實人體上的樣貌依舊懵懂，而老師總是包容我們的疏，沈默的陪伴我們在每次複習過程中逐漸變得熟稔。

我們迫切的從老師身上得到人體構造的知识，辨識講義上列舉的構造，也在此窺見老師生前的軌跡。每一條和教科書上不相同的血管走向、格外發達的肌肉、沉重的大腦、身上留存的手術植入物等等，都一再提醒我們眼前的老師曾擁有過鮮活的人生；如今僵硬的肌肉、蒼白的血管和失去彈性的神經，在助教老師的教導帶領下重新綻放的不朽的光芒，如傳遞知識的聖火，讓生命的不價值得以延續。對於這堂課的自足，我期待除了一庸俗的成績，也希望自己夠尊重每一位老師，不辜負他們的淳淳教誨和付出。捫心自問，現階段的我對於生死的需要尚不足，難以想像決定成為大體老師們在我們心中崇高的地位。

一個學期的相處時光飛逝，離別將近，謝謝老師無私的決定和愛之心，無限不捨，終將化為祝福，祝福老師在完這門課後，從前往另一個世界再無病痛。而我們也將帶著從老師身上學習到的知識，繼續往下一個階段前進。

手起，線落，我關上醫學路上的其中一個篇章。

人生中的第一堂解剖課下課了。

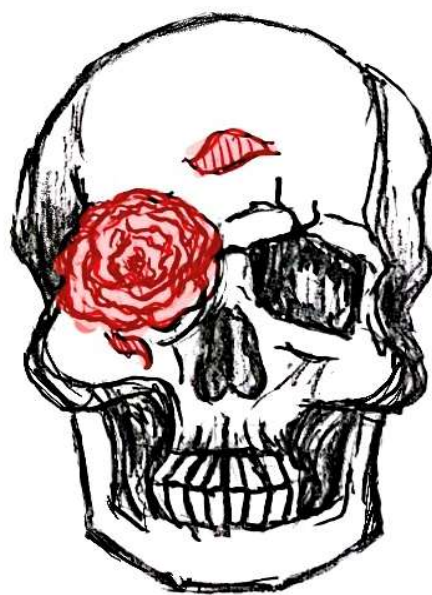
還記得這學期第一天check-in時，我懷著忐忑不安的心情到大體實驗室參加儀是式，心理充滿了各種猜測和恐懼，覺得自己重尚未準備好去面對這堂在醫學生涯中如此重要且慎重的課程。然而，多次與大體老師見面後，我內心的慌亂並沒有被放大，取而代之的是一種難以言喻的平靜與溫暖，看著老師，我告訴自己，要好好的珍惜這次學習的機會，因為老師正以無言的方式，奉獻自己，教導我們種種人體的奧妙，也教會我們如何成爲有溫度、有責任感的醫者。

生命的濃度，我第一次在大體實驗課感受到。晚上複習前，我喜歡在邊看老師的故事、邊穿上實驗衣，常常滯留許久、又每每字句看了好幾回，彷彿聽著老師娓娓道來他們的溫暖。若說生命的體積，那麼濃度，便是在這些細微但深刻的段落裡、在老師願意將生命延續的那片刻，積累起來的重量。

還記得入殮的那天，等紅綠燈之餘，我看了看天空，冬天的晚霞依舊如此乾淨，在筆空猶如畫布一般，雲輕抹過天際，淡橘在老師畫間微微渲染著，我想那天的天空就像陪一著我們，教導著我們。這學期上的不僅是堂大體解剖課，更是一堂關於生命與感恩，關於無私與奉獻的人生必修課，

寫完這裡，我不僅意識到，或許大體解剖課
被稱為醫學生涯最重要的一堂課不是因為知
識的龐大，而是它帶有的濃度與溫度吧，我
們學會了如何面對生命、敬畏生命，並以溫
柔而有重量的態度走過人生。

大體實驗室已燈暗，但老師們的大愛點
亮了每個人內心的那盞燈，老師告訴我們
身為醫者，沒有溫度，善無法傳遞；身為
為人，沒有濃度，人生將沒有重量。謝謝老
師成為我們的學生，我感無語良師，能夠老
為老師們的學生，我感到無比幸福，我相
這一盞盞被點亮的燈，會在我心默默
的指引、守護我們，並在數十年以後繼續照
亮更多的人。



中醫系 張瀨云

大體老師，永恆的守護者

醫學系 陳胤澤

在古埃及的文明中，死亡從不被視為終結，而是另一段旅程的起點，生命並非消失在地平線的盡頭，而是以另一種形式繼續航行。老師用畢生的智慧與慈心，選擇一條令世人最敬仰的道路，成為後世人的老師，讓靈魂在踏上彼岸之際，將曾經承載生命溫度的身軀，化為一艘知識的航船，引領我們的這群在醫學大海中剛起航的後生，邁向堅實的學習之路。

您的身體化為教材，人生化為典範，骨骼不只是支撐，而是生命結構的根基；肌肉不再只是血肉，而是理解行動的關鍵；血管不與神經不再只是路徑，而是醫者日後挽救生命的線索。您的奉獻化為無數治療者手中的善意，用自己的身體照亮了醫學之路，將知識與仁心，在人與人之間不斷延續，為自己築起了宏偉的永恆。

身為探索生命的初學者，我初次碰觸老師遺體，便懷著敬畏與顫動的心面對，每一根骨骼，都是歲月與行走的證明；您的身體每一道肌理，都是生命運作的痕跡；每一次解剖與辨識，都是生命的提問與回應。您的軀體刻著生命的密碼，讓我理解人體的精妙結構，學會辨識疾病的根源；您奉獻的大體成為理解生命的重要資料，待後面世人探索解密；您的身軀撰寫生命教育，讓我從您身上學習如何尊重生命、守護生命、延續生命。

這場特殊的師生緣分圓滿完成，您終將駛向寧靜的彼岸，而我也將帶著這份沉甸甸的教誨，向守護生命的崗位更邁進一步。多年後，當我成爲醫者站在典禮的高台上，回望自己學習之路時，我仍會想起老師的奉獻。您的精神，延續在每一次細心的觀察裡；您的教誨，存在於每一行筆記與每一次反思中；您的無私，化爲醫者面對病患時的溫柔與謹慎。在爲病患每一次救治、每一份努力中，都有您留下的痕跡，以奉獻換得真正的永恆。

願您的旅程充滿光明，願您的精神化作繁星，指引我們在醫學的漫漫長路上，永不迷失方向。

謝謝您，偉大的老師，這將是我終生銘記的、最神聖的交託。

您用沉默，教會我們最深刻的生命之道；您以奉獻，成爲永恆的守護者。



十六週前，我們第一次踏進解剖實驗室。那一天的空氣、光線，甚至腳步聲，都讓人記得特別清楚。我們懷著緊張與敬畏的心，慢慢打開解剖台的蓋子，那一刻，我知道，這不只是一堂課的開始，而是我們與大體老師第一次正式的相遇。

一開始，我其實非常害怕。害怕自己不夠熟練，害怕動作太粗魯，害怕在還什麼都不懂的情況下，傷到了老師的身體。我也不斷問自己，這樣的我，真的有資格站在這裡學習嗎？這份不安與愧疚，伴隨著我度過最初的幾堂課。

後來在助教們細心而嚴謹的教導與示範下，我慢慢理解到，對老師最好的尊重，並不是畏縮不前，而是以最認真的態度面對每一次操作與學習。當我專注於辨認每一條神經血管、每一塊肌肉、每個構造時，我才真正體會到，老師用自己的身體，為我們上了一堂理解人體、理解醫學的道路。

在這十六週中，老師始終沉默地陪伴著我們。不論我們笨拙、遲疑，甚至犯錯，老師都沒有任何保留，讓我們一次又一次地學習、修正與成長。我心中充滿著感謝，但除習道謝，我也要向老師說聲對不起。在複習了操作過程中，我曾因不夠熟練、不夠細心，而不小心傷到了老師身上神經、血管與肌肉。

即使知道這是學習的一部分，我仍然感到愧疚，因為在老師身上的每一道痕跡，對我而言都是真實的存在。「在老師身上少劃後天考來的就一直在我的心中，不斷地提醒我，今天的考試與成績，而是關乎未來每一位會把生命交到我們手中的病患。」課程的開始時我聽到了這句話，今天考來的就一直在我的心中，不斷地提醒我，今天的考試與成績，而是關乎未來每一位會把生命交到我們手中的病患。

謝謝大體老師，願意在生命的最後，以上與不構以初這一位非常重要的老師。我會帶著這份感謝永遠剖不構以初敬畏，繼續走在學醫的道路上，我會永遠剖不構以初敬忘，這學期從老師身上學到的不專業的謙卑，以初造，更是一位真正能對病患有幫助的醫師的初衷。



怎麼樣的人會被稱為偉大呢？或許是犧牲自己拯救他人，或是貢獻了許多人的身體，但深入思考的體生命，但老師們就是如此。我想，這又讓我們更深入的學習到目前，最難忘的一堂課。



醫技系 陳翊瑄

老師

護理系 陳夏伊

你 躺在
冰 冷的 教室
沈 默 不 語
巋 然 不 動
如 浮 於 世 外

一 針 一 線
刻 畫 著
生 命 的 勇 氣

層 層 疊 疊
低 語 著
曾 經 的 力 量

細 線 蜿 蜒
流 淌 著
細 膩 的 信 息

我 注 視 著 祢
祢 教 導 我
我 掀 開 祢
祢 沈 默
沈 默 的 指 引 我
生 命 的 浩 瀚

每 每 觸 摸
寒 冷 的 祢
把 溫 度 都
刻 進 我 心
化 為 智 慧 的 暖 流
澆 灌 我 的 視 野

謝 謝
祢 的 給 予
願 前 行 的 路
柔 光 相 伴



與老師共度的最後時光

中醫系 陳筠淇

2025年12月20日，期末考的結束和即將開始的縫合任務讓我的心情既輕鬆又嚴肅，我帶著這份心情回到解剖實驗室；拿起針線，隨著第一針穿透老師的皮膚，我想起過去十六週在這裡與老師一起度過的時光。

第一次上課時，比起複雜的肌肉、神經、血管，從您瘦小的身軀中散發出的堅韌光芒最先映入眼簾、傳達到我的心中，然後我想起日前看到老師抱著小狗的照片，畫面中您露出了可愛又溫柔的笑容，這讓同為愛狗人士的我備感親切，而您心中的愛卻不僅如此，更多的是您爲了醫學教育做出的無私奉獻，走過人生這條漫漫長路，經歷了各式晴天和雨天，您最後仍不辭辛勞地走到我們身邊，成爲我們的老師。

每逢考試前的晚上，實驗室都會被我們擠滿，還充斥著大家的討論與疑惑聲，雖然每次上課時我都盡力把您身上的各個結構看清楚，但腦容量有限的我總是一會忘記這條血管，一會忘記那根神經，然後輕輕拿著鑷子在您身上翻來找去，有時我的疑問會在探索的過程中逐漸散去，有時和同學們經過一番激烈討論後還是在名爲解剖學的大海上迷航了；學習解剖的過程耗神又費力，挫折感與成就感交雜，而這些時光都有您在身邊，

尤其幾乎每天晚上都加班陪我們複習，忍受我們吵雜的聲音，真的非常感謝老師，您以生命與身體提供我們航行的能量，又在風雨來臨時以堅強的意志守護著我們。

一針一線來回穿梭，幾個小時過去，看到老師的樣貌在我們眼前重現時，心中有著難以言喻的感動，您的一切都讓我覺得如此美麗與美好。還記得那天天氣晴朗，卻偶爾下起小雨，就像我的內心一般百感交集。

我完成了縫合、老師們完成了解剖教學的重大的任務，如釋重負卻又感到不捨。當天的下午的入殮儀式，我突又意識到這次的鞠躬和平時不同，今天真的要老師道別了，我逐在心裡訴說著想傳達給您的話語，淚水也逐漸盈滿眼眶，爲什麼轉眼間就到了要說再見的時候了呢？一直以來我都不擅長、很害怕的面對分離，每當想像起那個不多了一個空位的是如何面對生命的課題，並做出捐贈大體或這個重大決定的呢？我想，「面對分離」雖然我許是您在這堂課中最想教會我的事，雖然我住還學得不够好，但我覺得我能做到的感受他們每個在生命中與我相遇的人、用心感受他們的事並獻上祝福、是繼續練習醫生的上等的知識與心境，是希望總有一天能讓老師以我爲榮。

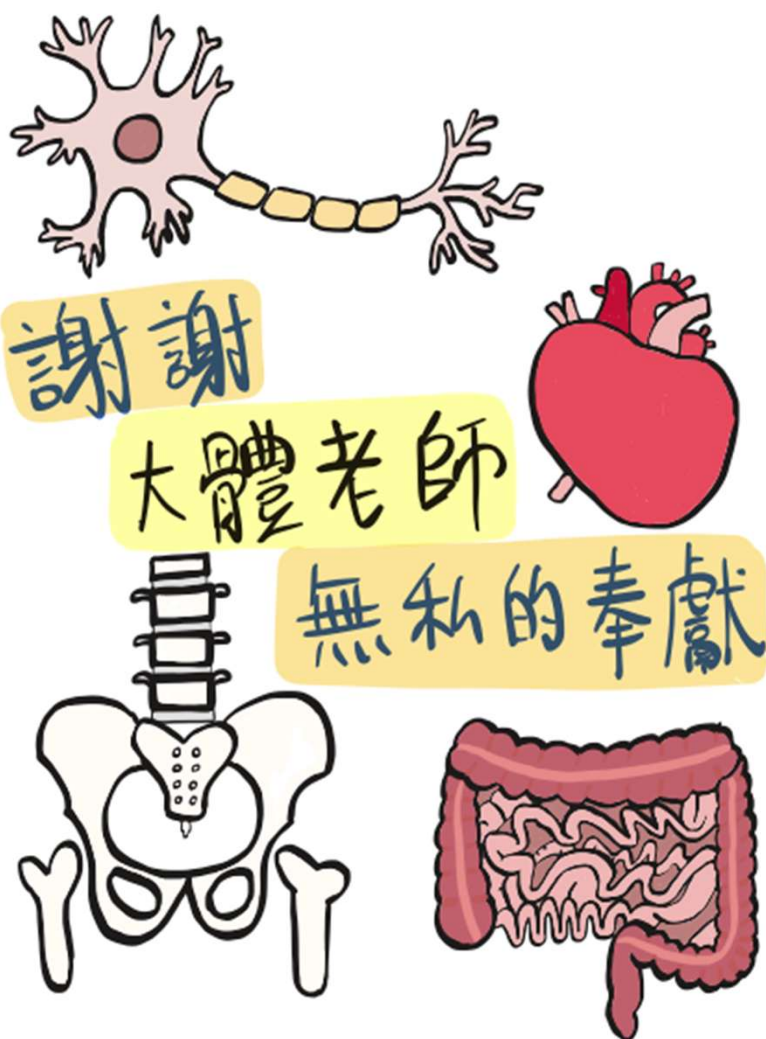
猶記得那是個夏末午後，大體解剖的第一堂課拉開序幕。時光流轉得比想像中間更快，才剛經歷初次執刀的忐忑，轉眼間已到了縫合、入殮，送老師火化並歸還家屬的時刻。回首實驗筆記，裡頭密密麻麻的紀錄與複習，皆是操刀過程中獲得的、課本無法給予的珍貴知識。對大體老師，我心中只有無盡的感謝。

實驗室裡，有許多銘刻於心的瞬間：第一次拿起鑷子，翻動曾經支撐老師生活的第一的軀幹構造；第一次打開胸腔，看見人體內真實的血管支架，感受老師曾歷經多次手術的磨難。最難忘的是課程結束之際，與老師敬禮、關燈，在靜謐中凝視老師慈祥的面容，最後一次道別並護送老師前往火化。每一瞬雖短暫，卻彌足珍貴。

所謂「無語良師」，雖靜臥在冰冷的解剖台上，但其身上的每一處構造——強健的肌肉、柔軟的手心、充滿力量的心臟、或帶有病痛痕跡的肝臟——都在無聲講述著老師曾經的生命故事。老師用人生最後一課，教會我們學醫路上最重要的一課。

開課前，講師曾問我們未來是否願意捐獻大體。雖至今仍未有確切答案，但這學期的課程確實讓我深刻體認到這份奉獻的無私與偉大。自古講求入土為安，老師卻願在冷清的夜晚獨守實驗室，並在白晝的喧囂中，為我們建立起最關鍵的解剖藍圖。

雖然心臟不再跳動，但老師的奉獻已化作一泓活水，永遠留存在每一位學生的



那個靜默的陽光午後，我們在實驗室與老師相遇。

「寧可在我先先生身上割錯一千刀，但是不要在病人身上劃下任何錯誤的一刀。」傅老師轉述家屬的話，震耳欲聾，彷彿直接敲在我的心門上。我至今仍清楚記得啟用儀式那天，第一次見到老師的模樣。他安詳地躺在那在眼前，如此真切，卻又讓人難以置信，那是一種理所當然，卻又無法立刻接受的存在。

在上學期的日子裡，老師靜靜地躺在解剖台上，陪伴我們走過探詢人體奧妙的旅程。原本只存在於課本平面的肌肉、神經與血管，一一立體地呈現在我眼前。老師彷彿成了一件極為精緻的教具，任由龐雜的大體解剖知識，在我的腦海中來回飛躍。

考試壓力逼近時，我不得不承認，自己常常埋首於構造的辨認之中，逐漸忘記，眼前的老師曾經也是一個活生生的人。見山是山，卻在不知不覺中，失去了看見山的本質。我們如此專注地分辨神經、肌肉與血管，彷彿理所當然地學習著這一切。直到學期將盡，將老師縫合、整理妥當時，我才驚覺，自己似乎在解剖的世界裡迷失了方向。

我們努力記住了結構，卻沒有時時記住感恩。老師究竟要有多大的勇氣，才能將自

己的身體，交給一群尚未成熟的醫學生學習；而家屬的心，又要有多麼寬廣，才能允許一群素未謀面的學生，解剖至親的身軀。

這一切，來得都太不容易。我們承受了太多來自老師與家屬的付出，卻無以回報。能做的，似乎只剩下向老師承諾：將背負這份期許，努力成爲一位仁義的醫者。然而在承諾的同時，心中卻也充滿愧疚——我知道自己並沒有在老師身上學得足夠好。

幫老師穿上壽衣、蓋上往生被時，我的動作變得格外輕柔。曾經爲了辨認構造而反覆翻動的身軀，如今只敢小心翼翼地對待。心裡一邊感念老師的付出，一邊卻怨恨自己的不成材。學生不才，望老師能諒解。

最後一次站在實驗室裡鞠躬，我輕聲說出那句：「謝謝老師。」悵然與不捨交織的情緒，全都被壓進這一句簡單的道別之中。

今早，在微雨的冬日裡替老師們送行。誦經聲迴盪耳畔，我忽然想起今年春天離世的阿公。彷彿在同樣的靜默之中，他也再次叮嚀著我，要成爲一位，真正對病人好的醫生。

謝謝老師，下課了。
願老師安息。



謝謝無語良師們
好好休息，一路好走！

醫學系 林芝如

時間被日常沖刷著，日常被生活的重擔所曲折，某一天開始醫學變成了記憶，學習變成分數的達標，很久沒有感動。第一次進到大體解剖實驗室，其實是心慌意亂的，無法想像自己要面對一個曾經活著的人，現在卻躺在解剖台上。第一次開蓋、敬禮、默禱，我的眼眶都是模糊的。

Orientation 結束後，我留下了幾滴淚水，不是放聲大哭的悲傷，是對於生命的敬畏和惆悵，我不斷想著，自己有一天也會這樣永遠躺下，我願意成為大體老師嗎？

即使心情複雜，我依然相當投入在每一次的上課，因為這是非常寶貴的機會，也是從未接觸過的知識。知識的堆疊會淡化感性的衝擊，但許多的片刻，想起大體老師的故事、可能擁有的人生，我仍舊會流下淚水。

最後一次進到實驗室，我沒有了當初的心慌意亂，更多的是感謝，我想這是一段一個生命影響一群生命的過程，大體老師教會我們的遠不止醫學知識，而是對於生命的反思和珍惜。最後的默禱，我不敢閉上眼睛，我怕淚水奪眶而出，有些感動是不會被稀釋的。



當課程結束

當最後一次敬禮結束

當點燃的線香裊裊上升

當同學走出實驗室 脫下實驗衣

有人腳步輕盈 有人沉重

有人面無表情 有人拂拭淚水

我想著生命如何駐足和流逝

生活依舊

但有些事改變了

走路時除了知道移動的肌肉 和支配的神經

我更慶幸自己能夠行走

讀書時除了同樣的記憶和背誦

我更慶幸自己有這樣的學習機會

一個生命影響一群生命

是深刻的感動

當課程結束

變是精神和知識延續的開端



解剖所 陳昕妤

謝謝您，讓我們茁壯

醫學系 李品萱

第一次上課，大家披著潔白的實驗衣，敬畏的走進解剖教室一道沉重的門，圍成一圈安靜地看著發出冷白色的鋼床，我開始意識到這是醫學生涯最鄭重的開始。啟用儀式聽著所長致詞，“寧願在我身上劃錯一萬次，也不願在病人身上劃錯一刀”，這時空氣像凝滯住了，老師及家屬要多和強大的心理才能悠悠的道出這句話，我和老師的素未謀面，但我卻能深切的感受到老師的溫暖和大愛，忍不住眼眶泛淚，從那時起我便感受到正式踏入醫學要承擔的重量。

大體解剖學是三年級上學期最重要的課程，我們的對待老師，看譜錯綜複雜的奧秘，且珍惜血管，一方面的重複背誦，謝老師的象神經血頭爛額的冰冷，謝老師的象一方面焦頭爛額的冰冷，謝老師的象大愛的呈現，更認真，讓我們從現而化們的學習練習，更認真，讓我們從現而開始練習，更認真，讓我們從現而負責及敬畏。

時光飛逝，學期結束老師也準備下課了，入殮當天，我們見老師的最後一面，如回想這一段的沉浸無私奉獻，把感謝及深深的鞠躬和老師道別。

火化當天天空有點灰暗，替家屬別上黃絲帶，大家列隊行深深的一鞠躬禮，聽著葬儀人員念著一位都回到腦海中，回想剖起第一次與老師見面之間，這次在老師旁化起爐前不捨地流淚，心裡也難受的揪在一起的起，我知道，未來一定要做一個很善良的醫師，莫忘初衷，不要辜負一路上成全的及家屬們。

謝謝所有老師、謝謝所有家屬、謝謝所有人，讓我們得以茁壯。



無聲的誓言： 跨越生死的一堂課

醫學系 陳○融

秋日的陽明校園，空氣中總帶著一絲凜冽的濕氣，而混合著福馬林氣味的實驗室，更是這學期記憶中最深刻的嗅覺印記。回想起第一次踏入解剖實驗室的那天，我們穿著白袍，站在銀色的解剖台旁，心中滿是忐忑與敬畏。那時的我，看著眼前被層層白布包裹的身軀，腦海中不斷迴盪著助教叮囑與學長姐的經驗談，直到我們深深一鞠躬，那一刻不僅是課程的開始，更是我與這位「無語良師」跨越生死對話的起點。

這學期的旅程，是一場從陌生到熟悉、從恐懼到感恩的蛻變。起初，拿著解剖刀的手是顫抖的，深怕一個不小心就劃破了珍貴的結構。我們在老師的身上，小心翼翼地剝離脂肪與結締組織，尋找著圖譜上那些名詞的真實樣貌。我還記得當我們終於分離出那條細微的神經，或是親手捧起那一顆曾經強而有力跳動的心臟時，那種震撼是書本上的文字永遠無法比擬的。那一顆拳頭大小的心臟，曾經承載著多少的悲歡離合？那雙佈滿紋理的手，生前又曾緊握過誰的溫暖？

老雖。都在冷了對寧他在爲
著手度，擇冰爲面「讓話成
看雙溫，在只正。願句，成
常這的骨們，是離在底也腦
我動。識一根他，而分，能知刀。的
後感學每。物。安劃，與夠，的萬一於我
午名醫、禮爲刀者實千何現力。
的莫們肉，的土著醫紮錯任浮動
習一股我肌，最後入受的醫紮錯任浮動
首一給寸，最入受的醫紮錯任浮動
埋湧遞每一，不來有最劃錯次最大
個手，卻的給頭，未擁身上劃錯次最大
無雙冷，上的留盡台這前，我身上劃錯次最大
那冰冷，上的留盡台這前，我身上劃錯次最大
師然老師是生命的讓我們學生在病過實我

感至大得就，我的堂老儀
的讓巨們成，生，將，也這將
盡得麼我，平，我、但次一
不捨多讓私昧線是位，但次一
說夠要，無素的形不第了後
著能需全的許隱，中結著不
有更裡，成們或隱，中結著不
我念過們是您們一條人涯然看那
屬統樣是秘承。同的學生位，
家傳這。奧傳卻您們醫課一復
老師在歷愛的的，卻您們醫課一復
於敬佩。經大體的，卻您們醫課一復
對敬遺體與人教恩相更的影響
激與的勇氣探學份緊，大影身
親的勇窺醫這緊，大影身

式的完成，更是一份承諾的開始。老師，謝謝您用無聲的教誨，教會了我們生命的深度與重量。您如同一位沉默的擺渡人，用自己的身軀作為舟楫，將我們從懵懂無知的彼岸，渡向專業醫者的此岸。

未來當我披上白袍，我會永遠記得這學期的每一個瞬間。我會帶著從您身上學到的知識，以及您那份對生命的大愛，去溫暖每一位病患，去守護每一個跳動的生命的。老師您辛苦了。願您在另一個世界裡，無病無痛，安詳寧靜。這份恩情，學生永誌不忘。



教師言存
良無永
身語愛澤
以無大恩

醫學系 蔡睿東

身雖靜默，道自長明

醫學系 林奇陞

德昭日月，恩留萬世

師者，所以傳道、授業、解惑也。大體老師不憑言語，以身體髮膚傳不朽之道；不藉文字，以五臟六腑授濟世之業；不依音聲，以眼耳鼻舌解醫學之惑。

余憶學期之初，解剖課程之始，觀老師之面容、閱老師之生平，肅然起敬。剛解剖之時，戰戰慄慄，懼有差池；而後漸入佳境，欣欣然而不倦。

宇宙浩瀚無垠，繁星熠熠生輝。寒來暑往，日復一日。余於蒼天之下，常自忖曰：「六合之內，身如滄海一粟；亙古之中，生如白駒過隙。吾生也有涯，何以至於無窮？」

行義於不識之人，施恩於未睹之事。生前未曾相識，身後有緣相見。老師之德，可以施於無窮者歟！老師之行，可謂至矣！

那天穿上實驗衣、初次踏入大體實驗室的場景仍歷歷在目。空氣中瀰漫著濃烈的福馬林味，那是當時我還未熟悉、後來卻刻骨銘心的氣味。我深吸一口氣，在心裡鄭重地告訴自己：絕不能愧對老師們奉獻身軀的心意，唯有竭盡所能地學習，才是對老師與家屬最高的尊重。

最初，我的心跳很快，握著平板電腦的手也不自覺地顫抖著。直到教授與助教們帶著我們向老師敬禮、默哀，我才在肅穆的氛圍中，漸漸找回了平靜。第一次見到老師，是那樣的安靜與莊嚴；我屏住呼吸，拿起解剖刀，小心翼翼地老師身上劃下第一刀。我多麼希望在老師身上最後留下的，是精確、專業且美麗的痕跡。

然而，學習的路途並非總是順遂。進入實作階段後，我與組員們常陷入長久的苦惱。圖譜上的神經是鮮黃色的，血管是鮮紅色的，肌肉的界線是明確的，層次分明；但在老師身上，所有的組織都染成了福馬林的灰褐色，隱藏在脂肪與筋膜之間。我們常趴在老師身旁，手持鑷子反覆撥弄，最常問彼此的是：「這個白白的是神經還是血管啊？」、「我要剪掉了喔，應該可

以吧？」。在那戰戰兢兢的每一刻，我們
深怕一個不留神，就破壞了老師寶貴的
體。遺憾道：力不與失誤，仍難以避免。
因爲斷了細小的血管，或是偏誤，差
弄的肌肉層。那一瞬間，心中望著老師
的水般湧現，我停下動作，小聲地說：「
身軀，只能在內心小聲地努力，做得更好。
不起，真的對不起，我與修正，讓我從
正是這無數次的摸索與修正，讓我在挫折
中學會了謹慎與謙卑。」

經過一學期的操刀經驗，我慢慢褪去
了起初的生疏，對自己也越来越有信心。
老師，我相信您在天上一定靜靜看著我們
成長吧！謝謝您的照顧與包容，陪伴我們
度過無數個複習的夜晚，無聲地教導我們
最寶貴的人體奧秘。

到了最後一次操刀，心中滿是不捨。
當我們完成最後的複習，最後一次向老師
鞠躬、緩緩脫下手套時，這代表著老師也
將與我們一起從這門課堂中「畢業」了。
在送老師畢業前，我與同學們仔細地清理
老師的身體，並用最細緻、最誠心的針法，
將老師的皮膚縫合得漂漂亮亮的。我們想

對老師及家屬們說：請您們不用擔心，老師的尊嚴，我們至始至終都小心翼翼地守護著。其中，特別令我有感觸的是，我縫合的第一個位置，正好是我與組員初次操刀的部位。看著針線緩緩穿過，我回想起初次拿起解剖刀的那份緊張。從那一刀的青澀到這一針的堅定，是老師用祂的身軀，包容並見證了我們的成長。

不知不覺間，老師已經陪伴了我們一整學期的時光。如今回首，那股曾經刺鼻的氣味，已化作一種安心且沈穩的重量。謝謝老師，用這一個學期的沈默，教會了我受用一輩子的醫學知識與生命尊嚴。這份溫暖的教誨，我將一生銘記。

生老病死，雖只有四個字，卻巧妙涵蓋了生命的歷程。人們呱呱墜地，經歷一切成長，中間偶有疾病侵擾，最後以各種形式走向生命的終點—死亡。

面臨死亡，我能做些甚麼？

大體解剖實驗課以 14 位大體老師的無私奉獻，讓我親眼見證、親手操作，解剖出人體從頭到腳、從前胸到後背、從表皮到內臟的一切。我也透過這 14 位老師，看到了屬於人類那千變萬化的多樣性：小至血管分支的先後，大至性別所造成的先天差異。上千個結構名稱與其實際呈現在眼前的模樣，我深刻體會到人體內潛藏的奧秘有多麼龐大，也讓我意識到，成為一名醫師需要付出多少努力與學習。在這樣複雜龐大而細緻的學習過程中，我逐漸意識到，解剖實驗教會我的，並不是「知道」人體結構的位置與名稱，更是讓我開始正視醫學與生命之間的密不可分關聯。這些結構並不是圖譜上的標示，而是真實存在於一個曾經活著的人身上。

這一學期的解剖課程結束時，我才真正意識到，這門課帶給我的不只是對人體構造的认识，而是一段角色逐漸轉換的過程。從一開始抱著好奇心走進解剖實驗室，到後來的能夠穩定地進行操作，我在學期中經歷的，並不只是技術上的熟悉，更是對學習本身意義的重新理解。

起初，我對解剖實驗其實抱持著不安，尤其在面對頸部以上的構造時，內心難免感到畏懼。然而，隨著一次次進入實驗室、一次次實際操作後，我發現自己的注意力逐漸從恐懼轉移到結構本身。當能夠清楚辨認老師體內的血管、神經與肌肉，並理解它們之間的相對位置時，那份專注帶來的信實感，也讓我慢慢建立起對學習的信心。這也是我第一次在園內的學習中清楚地知道，自己學的不再只是為應付考試的知識，而是未臨床實務中必須的基礎。我也開始想像，未來的我將站在手術檯旁，是否有可能隨著課程的進行，準確地應用在病人身上。隨著醫學的進步，我也好似從一個懵懂無知的醫學生，慢慢成長為能承擔更多責任的未來醫師，更理解每一分努力的價值，也逐漸感受到踏上醫師之路的喜悅與使命感。

回想起第一次實際上刀時，我的內心，其實相當地畏縮。面對細小而複雜的結構，這份必須被慎重對待的託付，我真的能承擔嗎？好害怕一不小心便傷及重要的血管，或神經，也擔心自己尚未成熟，技術會破壞老師的完整。然而，隨著操作次數增加，我逐漸找到自己的學習步驟，開始投入更長時間在課前準備上，反覆確認要開的結構與層次，對整體構造與相對位置有了自己的理解後，才能準確找到自己想要的位臵，也能以更細膩謹慎的方式上刀，真的感受到自己正在承擔這門學習所帶來的大體責任。在這段學習中，我也常常想到大體老師們的立場，也不確定自己是否能做出同樣的決定。將至親交付給陌生人學習，背後所需要的並不單單只是理解醫學價值，而需要極大的勇氣與承受。

最後，想向所有的大體老師，以及在背後默默成全的家屬，致以最深的感謝，讓我得以在這樣的學習環境中反覆練習、反覆修正，也在過程中逐步建立起對專業的敬畏。未來的我，將持續抱持這份謹慎與責任感前行，不輕忽任何一次操作與學習，也期許自己能以行動回應這份得來不易的付出。

這段學習經驗，我會永遠永遠記得的！

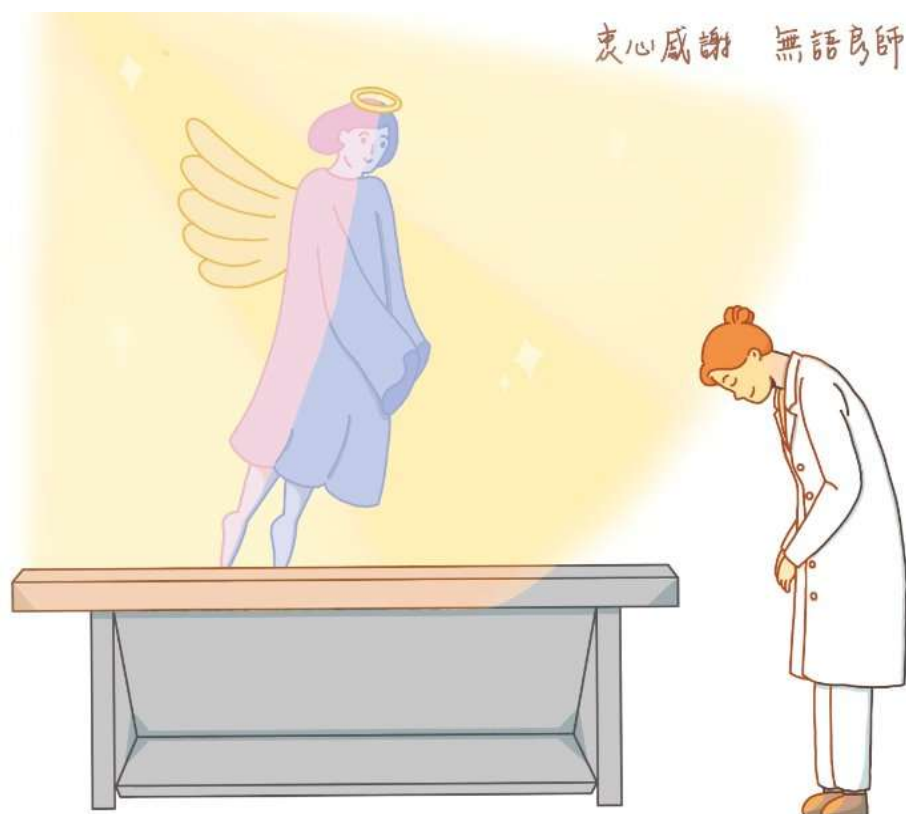
這是一門課程，但不僅僅只是一門課程。在學習的過程中，我不斷問著自己：「面臨死亡，我能夠做些甚麼？」進入實驗室，對著老師深深地鞠躬；操作、觀察、學習；再對著老師深深地鞠躬，離開實驗室。這如同回文一般的過程，在整個學期中反覆、不間斷地重複著。這樣的重複，是一種形式，但更是一種提醒—提醒自己在下刀之前，在做任何動作之前，都必須有很明確且深刻的意識，那就是眼前的是一位「老師」，是一位生前有著故事、曾經真實活著的人，在學習知識的同時，絕對不能忽略這份學習所承載的重量。

面對亡者、面對老師，我能夠做到的事情，我想正是「尊重與感謝」。謝謝你們，帶著生前的一切故事來到這裡，讓我學習有關人體的一切，為我的醫學生涯加上濃墨重彩的一筆，也成為我學醫之路的一塊重要基石。同時，我也想感謝大體老師的家屬。因為你們的成全與支持，這份跨越生死的教學才能得以完成，這不僅是對醫學教育的付出，更是一種將摯愛之人化爲無數未來病患希望的選擇。

因意外路倒身故、最終來到這裡的老師，或許我無從得知您生前的故事與人生軌跡，但我仍能在學習的過程中，感受到

這份生命所留下的重量。感謝您以這樣的方式，
成爲我醫學生涯中的重要存在，也讓我得以學習
人體的奧秘與生命的可貴。衷心祈願每位大
體老師在另一個世界中不再受病痛所苦，平安
喜樂。

生老病死四字，涵蓋了生命的歷程，也揭
示了生命的重量。最後一次來到解剖實驗室，
最後一次闔上骨箱，最後一次對著老師深深地
鞠躬—面對死亡，我尊重並感謝我所學習到
的一切；面對生命，我將爲人的健康竭盡所學；面
對疾病，我也將盡作爲一名醫師的天命，與疾
病奮鬥。而這一切的起點，正是來自於這間實
驗室、這 14 位老師，以及他們所留下的無聲
教誨。



醫學系 陳怡蓁

這學期的大體解剖實驗課，在深深的鞠躬中畫下句點。手中的解剖刀從顫抖到沉穩，眼前的肌肉紋理從陌生到熟悉，而心中的震撼卻隨著時間的流逝換成感恩。這是一段令從恐懼與敬畏中慢慢理解的旅程，每一次尋找血管，神經下刀前屏住的呼吸，每一次尋找這份無言饋贈最初始的回應，我們學習的絕對不單單是解剖的技巧。

初次踏入實驗室，福馬林的氣味與環境的肅穆，讓十九歲的我第一次如此接近「死亡」的氛圍。然而，當鞠躬後掀開那層白色覆蓋袋，您們靜靜躺臥，將生命的終點化為肌理、每一條神經及血管，我觸碰的不是冰冷的軀體，而是知識的載體、是無私的奉獻。在翻開皮層、分離肌束、追尋神經血管的漫長過程中，我逐漸體會到生命的價值從不因呼吸停止而終結，謝謝您們選擇以這種方式延續生命意義。

最難忘的是在大體老師身上看見那些「活過」的痕跡——心臟起搏器、假關節……這些細節瞬間擊碎了我將大體視為「教學工具」的疏離感，因我明白躺在我面前的，是一位位有著自己人生故事的大體老師。

這些痕跡如同生命的註腳，訴說著曾經的病痛、治療與生命的堅持。您們在生命盡頭的做出如此偉大的選擇，需要何等超越常人的勇氣與大愛。這份奉獻，不僅是對醫學的饋贈，更是對「何謂生命意義」最深刻的詮釋。

最後，我要將最深的敬意與感謝，獻給各位大體老師的家屬，我深知這份奉獻的背後，是您們不吝嗇的成全與支持，是施予社會的大愛。這份成全，同樣是一份沉重的禮物，讓我們明白醫學的進步，背後是無數家庭的理解與付出。

課程結束了，但您們的教誨永不息止，未來，當我在行醫過程中，無論是面對患者的病痛，或是進行關鍵的診斷，您們所教導的我的，關於結構的深刻知識、關於尊重的根本態度，都將成爲我的座右銘。我將永遠記得這批無語良師爲我們照亮了一整條醫學的長路。謝謝大體老師，願您們安息。



謝謝老師沉默的指導。



醫技系 陳凱昀

這一學期結束了，我很感謝老師們這一學期的教授，雖然可能有冒犯的時候，但我很認真的學習，我學習的態度少了很多的嚴肅，這一學期以來，我會用開朗俏皮的方式去認識老師，我會覺得我是在跟老師互動，而不是死板的一個一個檢查，也因此第一次看到老師時，我主動的伸出我的手，嘗試和老師碰觸，希望利用這樣子的連結去更進一步了解老師，透過認識老師，我可以進一步認識人類這個種族，能有這個機會真的很幸運，因此我很珍惜和老師相處的這段時光。

在這段時間內，我從和老師的互動中，從懵懂懵懂的學生變成知曉許多身體的秘密的醫學生，老師交給我的這些知識，我會記住在並用在未來的工作上，在未來，這些知識會被用在我所接手的病人上，有了這些知識，我可以更精確的治療，守護他們的健康，最後我想說，老師這一學期辛苦了，教授這麼多學生的你/妳應該累了，請好好休息，我們會記住所有和你/妳共處的所有回憶持續前進，那也是時候該睡覺了，晚安，我們會在西風的盡頭再次相見。



給予的溫暖

我們喧喧嚷嚷的叫醒你/妳，

帶著一點睡意，

轉瞬又充滿了朝氣。

你/妳細心的指了指身上的肌肉血管神經，

熱情的講不停歇，

熟絡後，

換成我們講個不停，

你/妳笑著。

到了退休的時刻，

你/妳故作鎮定，

我們也是，

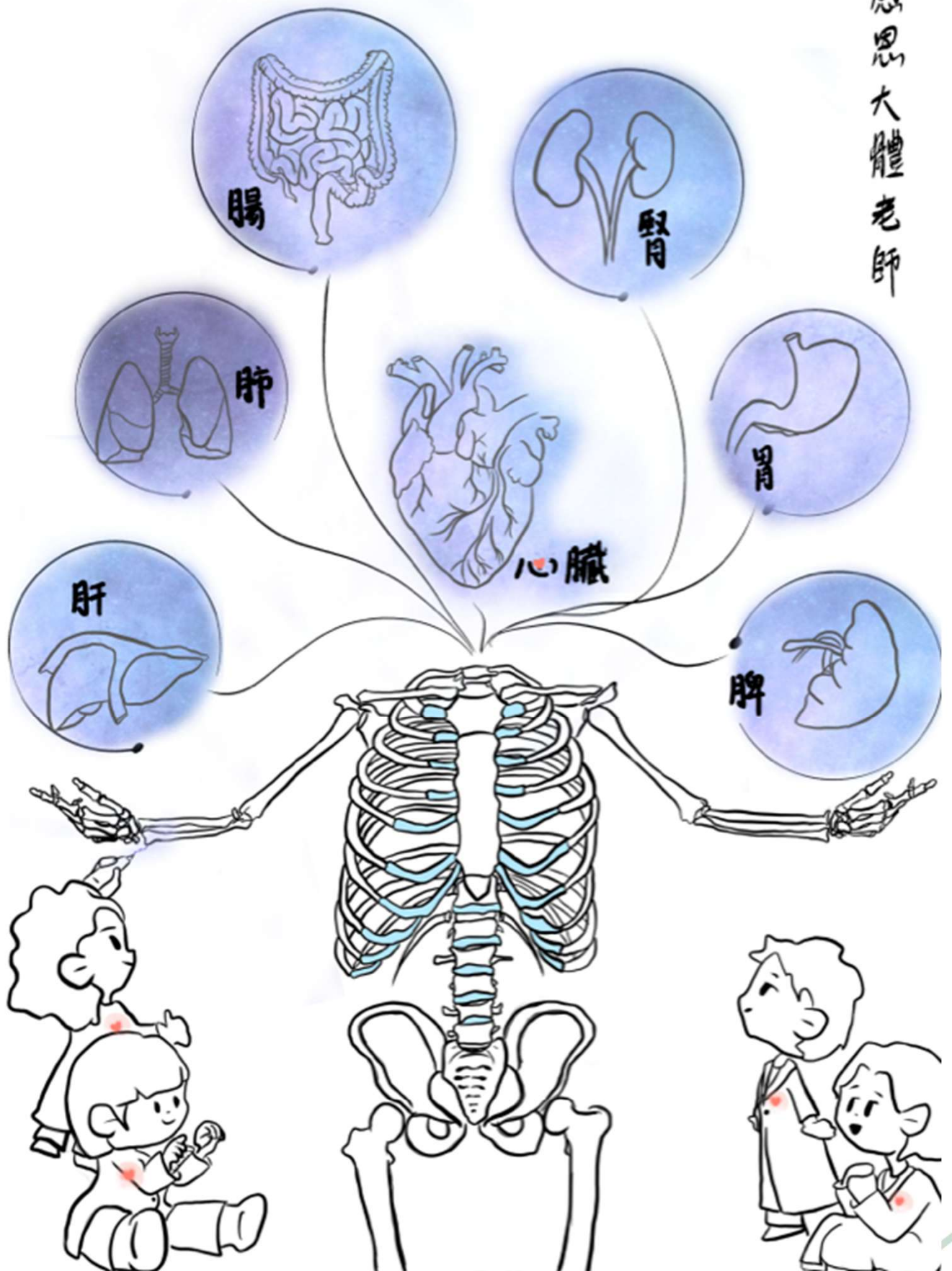
陽光普照，

風捎來了心裡藏噎著的口信，

謝謝，

晚安。

感恩大體老師



護理系 吳佳霓

第一堂大體解剖課後，我在學校超商坐了整整一個小時才得以平復；若不是下午有課，我想我會坐得更久。

袋子打開後，看見大體老師的那一刻，腦袋竟毫無預兆的當機。當機的這段空白裡，想起了幾年前過世的家人在急診室沒了呼吸的樣子，想起了曾經瞞著大家簽器捐，還不斷交代要捐大體的長輩。

知道這學期要上大體解剖，本打算把課程裡的所見所聞盡可能的詳述給想捐大體的長輩聽，看能不能勸退她；我明白這種想法很自私，應該尊重並支持長輩的想法，但……作為家人，真的捨不得她這樣的奉獻。沒想到，上完一學期的課程後，一想到如果解剖台上的是自己家人，那些準備好的「恐嚇」反而說不太出口；當長輩問起時，取而代之的一次又一次的欲言又止。

以前試圖勸退她時，她總說：「大體老師不夠用的話，台灣的醫學教育怎麼辦？」；現在她對我說：「加油，你好好學，以後能幫到很多病人。」

看著她認真的神情，我好像，有點明白那是怎樣的大愛了。大體老師們，也都是抱著這股純粹又堅定的信念在幫我們上課吧。

這學期的我，有足夠的幸運與緣分，才能受惠於老師們無私的大愛；由衷地向老師們致上敬意與感謝，祝福老師們接下來的旅程一切圓滿。那天，坐在超商裡我想了很多。生命到底是什麼？如果生命只是一個短暫的、注定要結束的體驗過程，生命的意義又是什麼？

可能是我想不透，也或許生命的意義本來就無法探究。但我相信，生命的本質是愛。所愛之人離去後，留下的我們便是祂們愛過的樣子與證明。唯有愛，能夠跨越生死，讓生命延續下去。

愛與思念漫漫，滋養心的同時，也夾雜著悲傷沖蝕著靈魂。老師們成爲老師後，家屬們也有許多不爲人知的辛苦吧，謝謝你們挺過這麼多難受的時候，成全了老師，也給了許多學生學習的機會。老師們圓滿後，也希望家屬們一切安好；要記得好好照顧自己喔，好好吃飯、好好睡覺。



我的實驗衣有著很濃很濃的味道，洗也洗不掉。

見到大體老師之前，腦中充滿無數個問號，只能靠著想象力拼湊出幾個畫面來滿足內心的好奇。穿上白色實驗衣，把頭髮扎上，實驗室裡有點冷，放眼望去佇立著許多鐵製的冰櫃，更是照映出各個忐忑不安的同學。在老師的提醒之下，我們緩緩走向前，深深一鞠躬，開始進入課程。將屍袋的拉鍊拉開，與老師的初次相見，內心百感交集，這也許是我們年輕人與死亡最近的距離，伸手可及，卻又沒有想像中的駭人。已經不記得第一次觸碰到大體老師的感覺是什麼了，但絕對有一個感觸是：「哇，原來人長這樣」看著上課的老師熟練的講解每一個人體構造，我只有滿滿的欽佩以及讚嘆人體的奧妙。因為有這些細小的肌肉、神經以及血管的共同努力的運作，才能維持身體的機能。

就這樣，冰櫃開開關關，老師們靜靜的躺在這裡，度過了無數個晝夜。但其實，大體實驗室一點都不無聊。

往往鄰近考試之前，同學們都會相約去複習，瞬間變得非常熱鬧，除了口中會念念

有詞的說著各個人體構造的名稱，同學們
還會各分派別，七嘴八舌的爭論著哪條血
管應該是哪條才對，若是此時大體老師可
以公佈正確答案的話該有多好。

時間踮起腳尖悄無聲息的走，一轉眼
來到學期的尾聲。此時的我們已經很熟悉
該如何從大體老師身上學習了，同學們分
該合作，有人操控無影燈，有人負責講解
說明，也有人忙著抄寫筆記，充滿著互助
合作的氛圍。每當我經過外面的長廊時，
也會看看老師們的介紹，照片裡有洋溢著
慈祥的笑容，也有闔家團聚的溫馨。時常
我會思索著，人來到這個世界上的意義是
什麼？而大體老師和家屬怎麼又會做出捐
遺體的決定呢？每個人都寫著屬於自己的
故事，故事內容有高潮迭起，當故事即將
向結局，大體老師們卻選擇不將他們的故
事俐落的收尾，而是慷慨的把這個故事的人
舵交給我們，期望我們創造更多精彩的人
生故事，讓大愛隨著漣漪綿延不絕的傳遞
下去。

我的實驗衣有著很濃很濃的味道，洗
也洗不掉。我知道那是愛與奉獻，是大體
老師和家屬永不褪色的精神，也是我心中
無法洗去的感動。

作為一名生物醫學工程系，也是二類組的學生，我的學習日常大多圍繞著電路、程式碼與力學，起初我其實不知道我學習解剖是為了甚麼。然而當我第一次站在老師面前，看著那覆蓋的白布被緩緩揭開時，那種空氣凝結的厚重感，瞬間擊碎了我過往對生命過於理想化與抽象的認知。

我清楚記得那天手心的冷汗與急促的呼吸。那不是恐懼，而是一種深層的震撼。我意識到，眼前這具軀體曾有過心跳、有過夢想，曾與人擁抱，而現在他卻將自己最私密的生命的構造，坦然地展現在我們這些陌生學生的面前。我慢慢地接受那種從「物件」轉化為「人」的衝擊，是任何教科書或理論課堂都無法給予的生命教育。當我親手觸摸到肌肉的、神經與血管時，我再一次的感嘆人體構造的精妙，意識到即便現今最先進的感測器，也難以模擬皮膚那樣細膩的靈敏度，再強大的馬達與連桿，也無法複製關節與筋膜間那樣輕巧且完美的聯動。

這讓我重新定位了自己的專業。未來我所研發的每一項技術、每一個醫材，最後都要應用在像老師這樣溫暖的生命體上。如果沒有老師的捨身示教，我的研究將會缺乏靈魂，僅僅是冰冷的金屬與矽膠。

雖然這可能是我求學路途上唯一一次、也是最後一次深入接觸人體解剖，但這堂課帶給我的影響將會貫穿我的職涯。

老師，謝謝你們的勇氣與寬大。雖然未來我不一定會拿起手術刀，但我會拿起研發的筆與工具，讓更多人延續生命的熱愛。在實驗室的每一分、每一秒，我都深切感受到您無聲的叮嚀——要精準、要謹慎、要心懷慈悲。這學期的終點，是我工程之路的起點。我永遠會記得第一次見到您的那份震撼。您雖然無語，卻在我心中種下了讓科技擁有生命溫度的種子：

謝謝您。



陽明的傍晚天空，總是那麼美麗。雲朵一簇簇地排開，落日染紅了半片天，甚至暈染出夜晚的紫色魅影。每次抬頭看見這般景色，心中總忍不住驚嘆眼前一切的美好，也不禁將這份落日的溫柔與壯麗，投射在大體老師的身上。

猶記第一次走進解剖實驗室時，手心不停冒汗，心跳也不聽使喚地加速，每一個動作都挾帶著緊張與小心翼翼。當老師打開白色屍袋的那一瞬間，一股濃厚而嗆鼻的氣味迎面襲來——原來，這就是福馬林的味道。

到了學期後半，課程進入內臟系統的學習，必須從箱子中取出浸泡在福馬林裡的臟器。每一次操作，總會被氣味嗆得忍不住咳嗽，甚至流下眼淚。

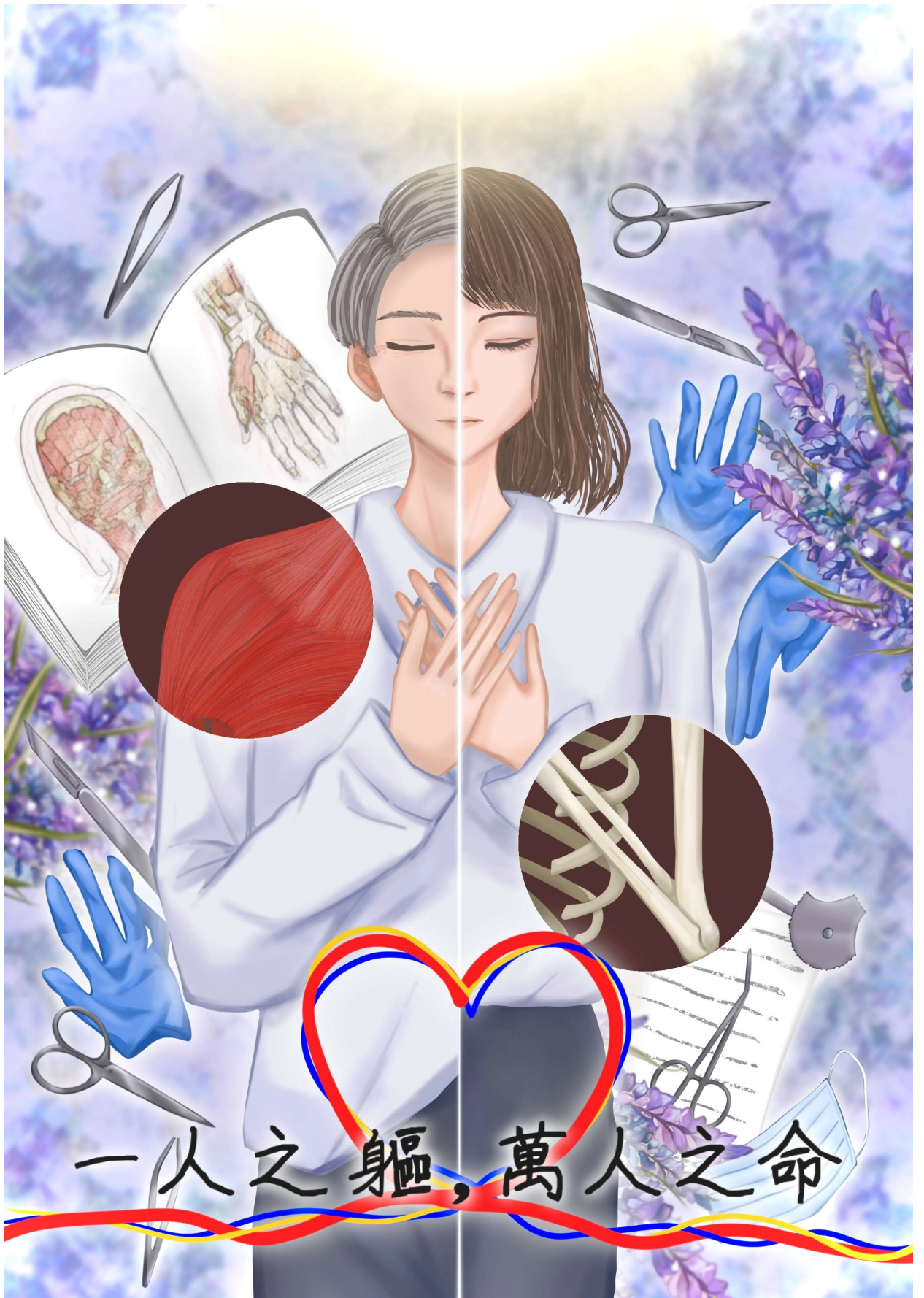
然而，隨著一次次的學習，站在大體老師身旁時，內心原本對人體的好奇，彷彿解鎖任務般一一被破解；而最初的恐懼，也逐漸被知識與敬畏所取代。

學期初曾發生過一件小插曲：有位同學將肚臍誤認為肛門，惹得周圍同學忍不住笑出聲。也正是在那一刻，我意識到自己必須珍惜每一次學習的機會，努力從老師身上帶走所有能帶走的知識。即使犯錯，老師依舊靜靜地陪伴著，沒有責備，也沒有不耐，默默地等待我們理解、學會。每一次學習的當下，心中總懷著深深的感恩。

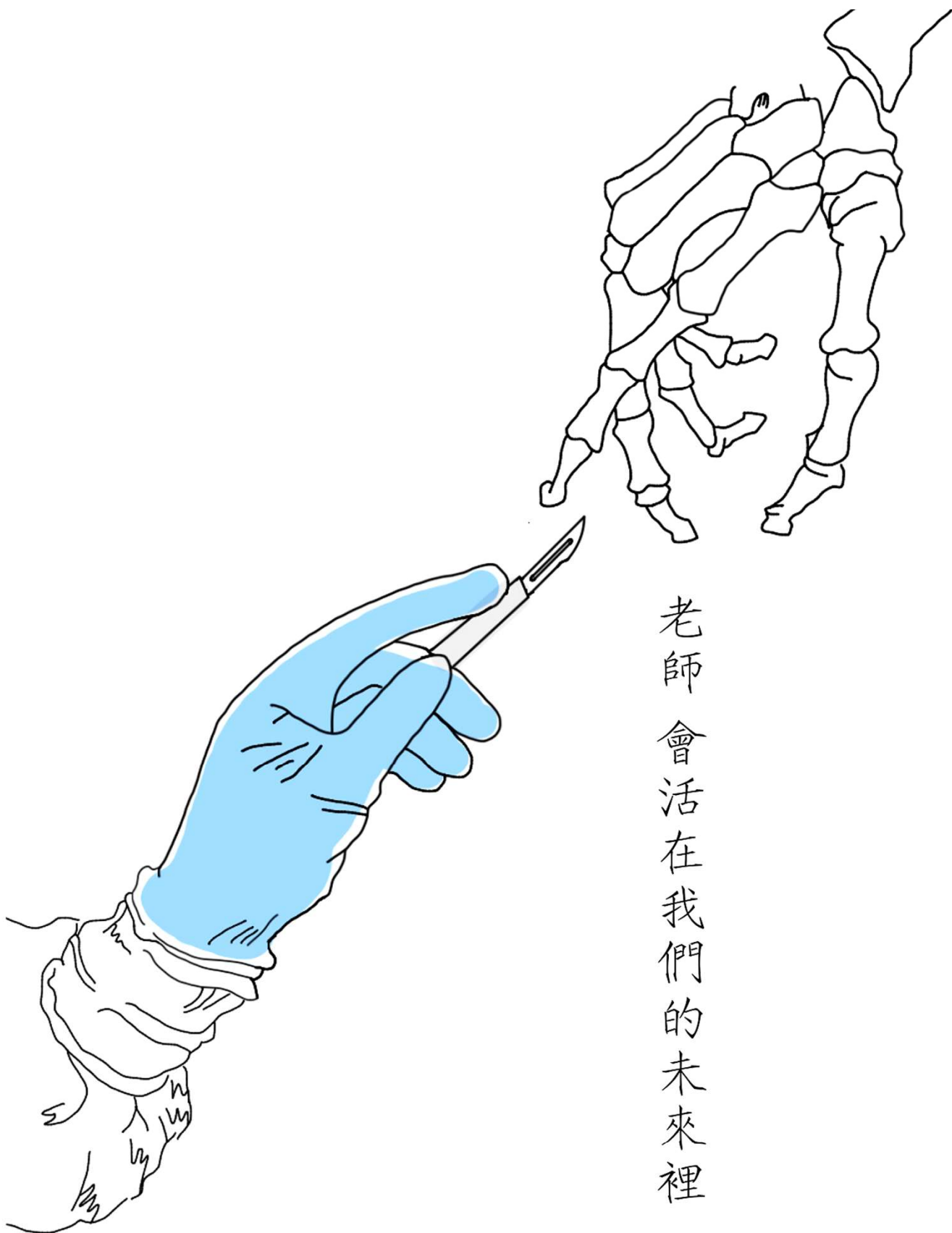
當課程進行到生殖系統時，我對大體老師的奉獻又多了一層敬重。能如此無私地捐出自己的身體，實在是一種難以言喻的偉大。生前的一切隱私，如今完全公諸於世，這並不是每一個人都能接受，更不是每一個人都能做到的選擇。

大體老師就像日落的餘暉，為我們照亮了一段難忘的學習時光。我相信老師所留下的知識，將長久銘刻在我的心中。感謝老師們無私而美好的貢獻，也祝福您們能隨著夕陽，緩緩沉入世人的心底，在滿天星斗的夜裡，安然長眠。





醫學系 張芷芊



老師會活在我們的未來裡

醫學系 盧佳欣

感恩創作



You Raise me up
醫學系 賴羿嘉



這世界麼多人
醫學系 王道一
李毓婕
洪敏榛
謝文慧

國立陽明交通大學

114學年度慰靈公祭感恩手冊

發行單位：國立陽明交通大學醫學院醫學系
解剖學及細胞生物學科

彙整編輯：陳聖豪、張瀨云、吳允升、
白宗濤、高李仁平

圖文作者：選自修習解剖學實驗課程全體同學

- 醫學系
- 牙醫系
- 護理學系
- 中醫系
- 生物工程學系
- 物理治療暨輔助科技學系
- 醫學生物技術暨檢驗學系
- 生物醫學影像暨放射科學系
- 解剖學及細胞生物學研究所

出版年月：2026年3月

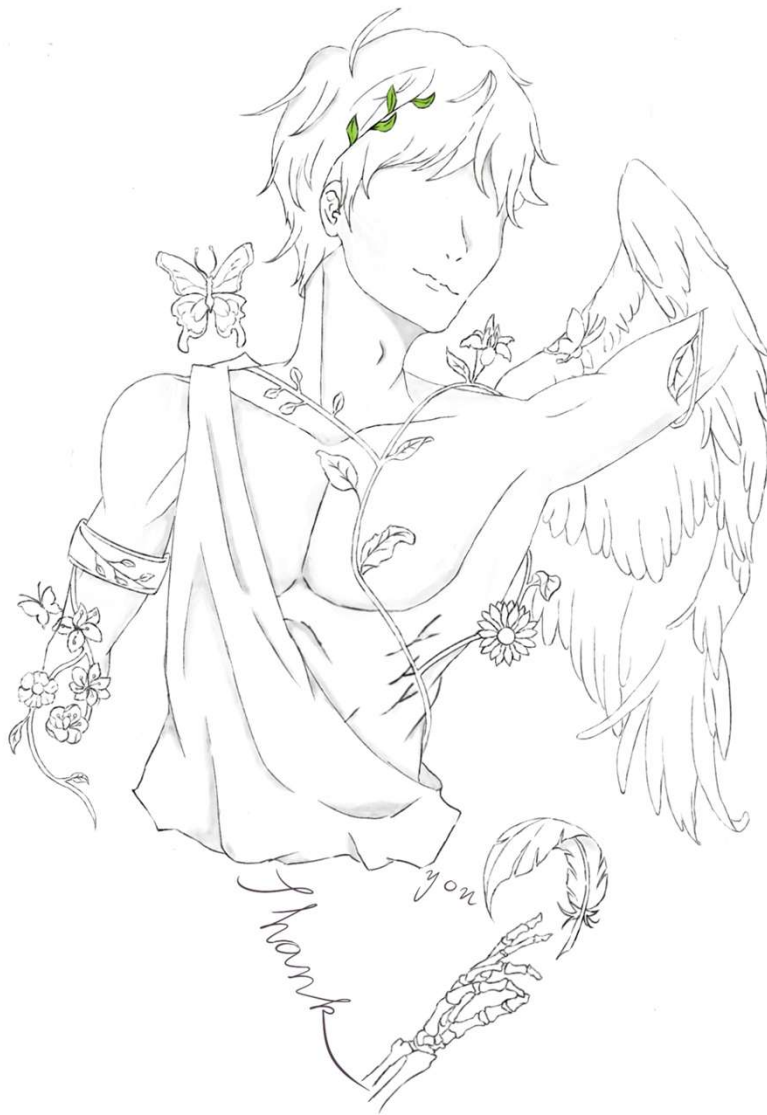
封面設計：林君儒

封底設計：盧彥宇

主祭文：林君儒

學生祭文：簡振桓

公祭總召：簡振桓、丁威智、周昀萱、林君儒



Though gone from sight,

they remain in spirit.

身影雖遠，英靈長存。