



Thank you



感謝您對醫療教育的奉獻
您種下的種子將會在醫療界綻放出美麗的花朵





原圖繪者：Dr. Lauren Squires
設計作者：牙醫系 王孟白



國立陽明交通大學

110 學年度 慰靈公祭暨追思感恩會流程

一、公祭典禮開始

- ◇ 主祭者請就位
- ◇ 陪祭者請就位
- ◇ 禮生就位
- ◇ 全體請起立
- ◇ 默禱
- ◇ 獻花、獻果
- ◇ 讀祭文
- ◇ 向諸先靈行三鞠躬禮
- ◇ 主祭者復位，全體請坐

二、學生公祭

- ◇ 學生代表請就位、全體學生請起立
- ◇ 獻花、獻果
- ◇ 讀祭文
- ◇ 向諸先靈行三鞠躬禮
- ◇ 學生代表請復位，全體學生請坐

三、家屬公祭

- ◇ 家屬代表請就位、全體家屬請起立
- ◇ 獻花、獻果
- ◇ 向諸先靈行三鞠躬禮
- ◇ 家屬代表請復位、家屬請坐

四、追思感恩會開始

- ◇ 感恩影片播放
- ◇ 長官致詞
- ◇ 長官致贈家屬感謝狀
- ◇ 家屬代表致詞
- ◇ 致感謝家屬文
- ◇ 學生表演：
 - 合唱團— In remembrance
 - 國樂社— 雨碎江南
 - 感恩的心
- ◇ 獻花儀式
- ◇ 禮成

【祭 大體恩師 文】

維

中華民國一百一拾一年三月二十三日國立陽明交通大學校長林奇宏暨全體員生謹以時饘花果之儀致祭于獻遺體供解剖諸賢士之靈而告之曰：

去年暮秋，初睹 師顏，當此仲春時節，卻又分別。昔日，每臨 師側，嘗憂於毀壞恩 師之體膚；當逢複習，又總悔於遺忘恩 師之教誨。愚等駑馬十駕，尚不能窮肌膚之奧；恩 師功在不捨，猶耐心授臟腑之妙。良 師無語，然道盡人體奧妙；後生有情，必銘記 師恩山高。

割肉餵鷹，所救不過一禽；獻身為 師，福澤被及萬民。恩 師以血管神經為索引，領愚等泐於醫學之浩淼；以骨骼肌肉為基石，助晚生壘成知識之殿堂。

日居月諸，忽臨訣別，猶記初相遇，顫顫慄慄；如今當別離，離情依依。唯 師恩浩蕩，長存於心。

伏惟尚饗。



【學生祭文】

維

中華民國一百一拾一年三月二十三日國立陽明交通大學學生代表郭新華謹以香花時果致祭於歷年獻體五百三十位賢士之靈：

致 親愛的老師

老師，今天是與您道別的日子。我們每個人心裡有各自的不捨和敬愛想對您說，但願這份龐大、慎重的感謝，能在今天向您完整傳達。

從夏季到冬日，從學期初的陌生，到每天走出實驗室看見天色已暗，老師，很難想像我們竟相處那麼久了。

這些日子，當我們循著脈絡、翻閱構造，總陷入自覺匱乏的焦慮中。對於醫學，我們是毫無經驗的初學者；對於人生，更是懵懵懂懂的起步者，我們忍不住自問：究竟何德何能，讓我們擁有這麼多？讓我們在此刻遇見您？而每一次提問和忐忑，您始終靜靜聽著，引領我們自己尋找答案-答案在您所孕育的生命教科書裡，在每次聚精會神地觸摸與辨識，在老師與我們的心臟裡。

我們習慣了實驗室的氣味和溫度，習慣唸出您名字的感覺，也習慣停下腳步再閱讀一次您的生平，想像您是怎樣的人。

老師，您一定是溫暖的人。謝謝您和您的家人，願意毫

無保留地奉獻於醫學教育。握著您冰冷的手，我們知道，那是生命的重量，是這條路上信任和責任的重量，我們將戰戰兢兢、謙卑沉穩地背負，跨步前行。

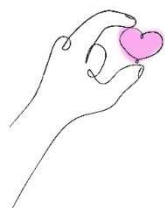
老師，若有來世，我們願握住您溫熱的手慎重地說出感謝，如同打開和蓋上解剖台的每一瞬間，對您深深一鞠躬；而今世，我們會將一切銘記在心，努力做一位能回饋社會、不辜負老師的醫生，以報答這份教誨之恩。

今天，我們將與您告別，太多感觸不知從何開始和結束，老師，最後想對您說一聲，您辛苦了。

是您，包容我們的粗魯與無知，是您，無聲教誨著我們人生的本質。這份心意充盈胸口，縱使素昧平生，往後在這條路上惶恐迷失時，我們卻能溯著心頭熱血，看見您溫柔而偉大的身影，始終堅定的支持著我們。

感謝歷年大體老師以及這學期陪伴教導我們的：李正春老師、馬平老師、徐雅琴老師、潘中平老師、王富茂老師、吳文達老師，謝謝您讓我們能以尊敬之心，輕輕怯怯地喚您一聲老師。我們會記得您的名字，願您遠離苦痛，在遙遠的地方過的幸福自在。

老師，我們懷著感恩向您道別。謝謝您，願您安息好走。



110 學年全體學生 敬上

【致感謝家屬文】

一紙潔白的同意書，背後藏著什麼樣的景色？當敬愛的大體老師們，終放下軀殼的重擔，前往下一段旅程，是您們繼承了老師在人間的遺志，將至親離去的悲傷，轉化為支持的動力。於是我們這群懵懂的醫學院學生們，有機會身披實驗衣、站在解剖台前，親眼見證人體繁複的奧妙。

初入實驗室，老師們的名字，對我們而言，其實是陌生的。然而當我們走在門口外的廊道，閱讀家屬撰寫的老師們生平，平實敘寫的文字，流瀉出自然情感，裝載著家常記憶，將老師們生前的形象一點點起、躍然紙上。於是想起，啊，對啊，老師也是位父親、是位母親、是位阿公、是位阿嬤、是您們的寶貝兒女、也是您們的至親手足。相似的角色關係，喚醒更多同理與感激，老師們的生命故事，因此被灌注更鮮明的顏色。

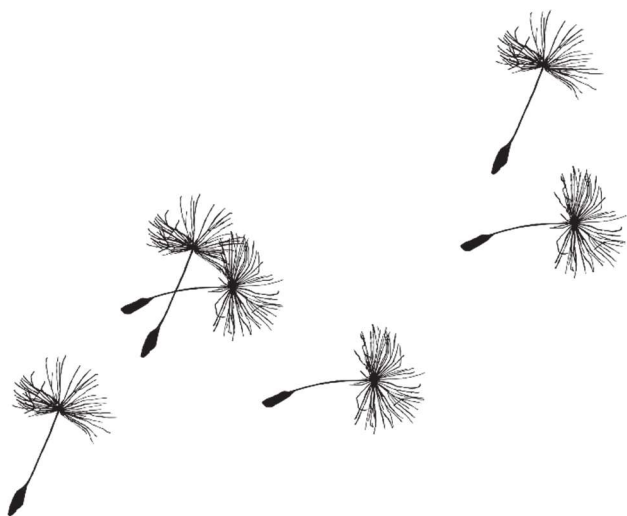
奉獻本身，需要強大的決心和信念；而一旁親密的支持，更需建築於成全的勇氣。因為您們的大愛大捨而受益的我們，或許不能夠撫平悲傷，只能用更加敬重的心報答，把握每次珍貴的學習機會，將感謝化為動力，努力把有關人體的奧妙學識，深深刻印於腦海。

對逝者的感念，無法當面傳達，我們只能在心中默默祝禱，望不負所託；今日，家屬們的蒞臨，機會難得且珍貴，我們得以在此親口道出感謝。感謝您們，用尊重與成全實踐愛的定義，也讓我們從更多身分角色去設想、思

考，反問自己是否擁有同樣的勇氣，是否有把握住每一個機會，積極去給予。

今日，是大體老師的慰靈公祭。公祭，是祭奠，是對逝者的悼念，願老師們的身心靈圓滿安息；是紀念，我們在此齊聚一堂，將老師生前逝後的情感連結，撰寫出完整樂章，深刻銘記；亦是寄託，承載著老師和家屬對學生的期許，化為我們茁壯過程中的一對羽翼，更加穩健地翱翔在無止盡的學海。

蒲公英的種子，搭乘毛茸茸的白色羽翼，在花朵凋落之時，殷殷向遠方散播。大體老師們無私奉獻的精神，就像期許能遠播的種子；而家屬們的支持，便是那溫柔而有力的風。當氣流揚起，種子啟程，徐徐微風在一旁伴行，載著愛與傳承，傳遞到更遠的地方。



生命的價值

醫放系 羅 O 詠

經過了一個學期的實驗課程，我對大體老師的態度也與課程開始之初有了很大的轉變。當時第一次看到大體老師，內心有種說不出的震撼，那是一種對於生命的凋謝但精神永存的敬佩，一種對於生命價值的全新認識，以及對於死亡的一絲恐懼。

第一次見到的遺體是我的外公，外公在我國小二年級時罹患大腸癌，還是國小生的我對於癌症沒甚麼概念，只知道外公生病了，依稀記得在外公去世的前幾天我還去醫院跟外公聊天，下一次見到他卻已經是在喪禮上，年幼的我還無法理解死亡的意義，僅知道外公去了一個很遠的地方，沒辦法再陪我玩了，對於生命的逝去懵懵懂懂。

大體課程開始時，老師要我們先向大體老師鞠躬表示敬意，接著打開了屍袋，大體老師就這樣映入我的眼簾，宛如睡著般寧靜，勾起我對外公的最後回憶。外公在去世前也希望能夠成為大體老師，但是外婆最後還是遵循傳統，這個經驗讓我了解今天能夠上這堂解剖學，不只要感謝大體老師的付出，還要感謝家屬的支持，兩者是缺一不可的。

即使上課前已做足了心理準備，但還是會有些害怕，同組的同學還有因此需要出去實驗室休息的，後來碰到一位學長，他告訴我「沒有什麼好害怕的，老師捐出自己的愛心，幫助我們，這麼善良的人怎麼可能會傷害你呢？」回去之後想了想，覺得當時會害怕大體老師的我十分幼稚，從那之後開始戴上手套，主動地從大體老師上學習人體構造的知識，

珍惜老師所給予我學習的機會，更能體會生命的脆弱、體會生命獨一無二的價值，並更尊重生命。

上完這學期的課程，除了對人體結構與樣態有了新了解並學到新知識，更對生命的價值有了新的看法。一直以來，我認為人類的生命價值僅在於人活著時對社會有多大的貢獻、僅在於人活著時對他人產生何種正面影響；一直以來，我認為生命價值僅能在還活著時被創造，一旦死亡便無法再對社會貢獻，無法再創造價值。然而，經由這次的解剖學課程，我對此有了新的看法，那就是生命價值是可以在死後被延續的，不論是以知識傳遞的方式存活下去，或是以思想型態流傳後人，不會單單因為失去生命而失去價值。希望我能夠將這份體悟永遠銘記在心，並傳遞給其他人。

謝謝潘中平老師和您的家人，給予我向您學習的機會，雖然只與您相處一個學期，但是您就是我一輩子的老師！

致敬恩師

醫放系 藍 O 淇

立正 敬禮

掀開層層包裹

目所能及

每一個皺褶 每一條皺紋

皆鐫刻著

一段段曾經的崢嶸歲月

觸碰

肌肉紋理走向 血管神經脈絡
匯聚成廣袤的知識海洋
使人徜徉其中、營營汲取新知

那些人生故事

組織 一副副器官
訴說著可歌可泣的過往
隱隱的光芒閃爍
那是舊日 亦是現在

牆上輕薄的紙張
乘載著厚重的冀望
老師與我們的緣分
始於落筆簽字的剎那
終於提筆落下答案的瞬間

不曾宣之於口的感謝
未曾傳達的敬畏
而今化作難以忘卻的懷念 銘刻心上
懵懂已不再是我的形容詞
膽大心細接替成為我的代名詞

驀然回首



寥寥數月的點滴
謝謝老師們無私的奉獻
唯願一路好走
我將運用所學助人

最後一次
立正 敬禮

最後的道別

物輔系 宋 O 庭

其實我對大體老師的第一印象是懼怕的。

第一次緩步走入大體解剖實驗室，不安與緊張便迅速湧上心頭。潔白的磁磚地面與牆面，鐵銀色的桌子與解剖台，一切的潔淨和明亮，彷彿是刻意與屍袋中的大體老師，做出鮮明的對比。恐懼又進一步地被強化。

當解剖台的蓋子向兩側打開，屍袋的拉鍊緩緩被拉動，淡淡的福馬林撲鼻而來，稍稍刺激的味道漫入鼻腔，不適感瞬間衝擊腦門。接著，解剖台上不再完整的身軀映入眼簾，讓我有馬上離開實驗室的衝動。第一次的課程，我便在慌恐中度過。

但在一次次的課程中，一次次與老師的接觸，慢慢的，其他的想法油然而生。

老師身上蔓延的血管，血液曾經流淌；老師身上遍布的肌肉，曾經支撐著整具身軀；老師身上穿梭的神經，曾經讓

老師體驗過微風拂身而過、聽見雨滴落地時的聲響、感受陽光灑落的炙熱或溫暖。有些老師皮膚上的刺青，似乎也輕輕訴說者他們的人生故事，訴說著他們也喜歡這些藝術與美麗的事物。這些似乎與我或其他人相異無幾，唯一的差別在於，他們將停止活動的軀體，化作盛滿知識的書頁，供更多的醫療人員學習，並造福社會。這是我無法觸及的偉大。

於是恐懼便不知在何時消散了。

之後的課程中，課前的每次敬禮，是招呼，無聲地和老師說聲「我來了」；也是尊敬，敬老師在步履至生命盡頭仍無私的奉獻。課後的每次敬禮，是再見，悄然的與老師說聲「我離開了」；也是感謝，謝謝老師行走到生命的最後仍造福我們這些學子。

學期逐漸走到了尾聲，課程也即將結束。老師最後的任務結束了，離別悄無聲息地走來，老師們也無須停駐於此了。雖然老師們已無病無痛、化作一縷輕煙離去，但留下且鑿刻於我腦海中的知識，啟發我對生命未曾有過的思考，將深深刻印於我的生命中，永存並銘記於心。

最後，向老師們至上十萬分的謝意與敬重。

謝謝。珍重再見。





牙醫系 蔡 O 宜 繪製

解剖日常

物輔所 高 O 威

換上純白的實驗衣，肅然地向每一位老師敬禮；緩緩開啟解剖台，轉亮黃澄的燈光，照在寸寸肌膚之上；拾起鋒利的解剖刀，鑷起條條神經血管，劃過層層堆疊肌腹；錯綜複雜的身體奧妙，如壅塞的通勤道路，如成團的毛線球，如三千煩惱絲，唯有耐心地循著跟著，漸漸地頭緒有了著落，也似乎慢慢地輕觸到身後的故事。

以刀代筆地盤演著每一區域的精心佈陣，孰敵孰友，如傻傻分不清楚神經血管的我，這是我的解剖日常；以靜代動地細察每一位學習的專心討論，孰對孰錯，如人生滾滾洪流終將歸於平淡的老師，這是老師的解剖日常。刺鼻福馬林的濃淡不同，就如同每週解剖日常中的不一樣，不知如何開始

下手的煩惱、小心翼翼卻仍切斷關鍵的懊悔、注入解剖新知的喜悅、刷新翻轉印象的驚奇……，我想在老師的眼裡，我就如同喜獲甜糖的孩子，被包容失誤過錯，被鼓勵從中學習，勇敢地一而再，再而三練習至純熟；而在我的眼裡，老師就如同二十四小時的太陽，平等地對待每一位學生，用智慧開啟智慧，用愛心托起愛心，為我構築邁向夢想的基底。

脫下純白的實驗衣，肅然地向每一位老師敬禮；緩緩闔上解剖台，轉暗黃澄的燈光。偌大的解剖教室，承載著學生們的夢想，也盛載著老師們的大愛，謝謝您的身教，謹諄您的教誨，誠心地祈願在另一個時空的您，健康快樂，幸福美滿。



尊重、珍惜

醫學系 陳O淳

解剖圖譜是繁複錯雜的立體地圖，線條勾勒，色彩鮮豔絢爛，相對卻容易失焦。空間感不佳的人想尋找解答，只是一腳踏迷途，被層層肌肉神經血管攪得頭昏，疑惑之後更加疑惑。

於是走過實驗室入口那條白色的長廊，我們有幸獲得起始站的門票。從背部的淺中深層肌肉開始，一路到離體器官，我們不再只是傻楞楞背誦圖上的站牌與地標，而有機會在沿途停靠，下車遊歷，詳細觀覽各站的箇中奧妙。輸精管會跨在輸尿管之上；後旋股動脈和腋神經併行進入四角空

間；蹠肌長長的白色肌腱，常能在小腿的腓腸肌和比目魚肌之間找到……老師們的身體成為最踏實的旅程，一步一腳印，順著我們雙手與目光好奇的追隨，給予無聲的指引，靜默而鏗鏘。

尊重、珍惜。每一次披上實驗衣、拉上手套，每一次走進實驗室、打開解剖台的鐵蓋。有時因過多需要學習而哀嚎，有時因天氣冷冽而渾身發懶，但我們還是呼朋引伴，一次又一次回到這裡。偷偷伸個懶腰便趕緊打起精神，繼續埋首認真鑽研，貪婪地汲取，恨不得能通通銘記，因為知道眼前這些靜靜躺在這裡的身軀，曾經如我們在這個世界行走、呼吸，背後藏著一整個生命故事。

實驗室入口的廊道貼著老師的生平，讓我們能略窺探一二，但我還是忍不住想，究竟是抱持甚麼樣的心情、甚麼樣的契機，讓老師們願意在離世後、靈魂休息後，繼續賦予身體一個這樣重要的任務？他們是如此放心地把自己的身體交給我們，一群懵懂笨拙的學生，只為供我們學習、進益、日後回饋人群。愈想只覺得更應把握，每一次的複習，都是多麼珍貴而有限的資源，強大同時也易碎，有賴學生們細心對待、定期保濕保存。

課前與課後的行禮，鐫刻了生命的莊重與交流，老師們的指教由軀體進一步延伸至生命，讓我們認識到，自己學習的道路，是由多少無私的奉獻與幫助鋪墊而成，不知不覺間，會有回饋的念想在心中湧動。或許付出便是從這一刻開啟，感激化為行動的力量，繼續推進、擴散，進而循環-如

水的生命週期，河流入海，蒸發為水氣；而後雨落下，天降甘霖。

整個學期下來，不敢說學會了多少、又記住了多少。習得知識之外，更多其實是感受到自己的不足。面對人體繁雜交錯的系統，光是大體老師已讓我們備感笨拙，若面臨奔騰的血液與跳動的心臟，又該以多少嚴謹對待，才堪稱足夠？正常生理機能的維持、身體奇妙的變異，一切的運轉像是千千萬萬個巧合，構成一個盛大的奇蹟。而各部位的病變，可能導致疾病產生，乃至成為將老師帶離這個世界的因子，亦讓我們體認其中的不可預期與脆弱，時時保有接收與謙卑的心。

參與大體老師的縫合，一針一線，這學期習得的龐大知識量安穩收束，靜靜回歸老師的身體。輕輕闔上肌膚，心裡一面悄悄表達著感謝。首先謝謝老師的家屬們，以生者的視角為我們介紹老師的生平、傳達他們的意念。給予老師們生前與生後的支持，需要同樣的勇氣與堅強。最後，謝謝親愛的大體老師們，學識之外，帶給我們對於生命更深刻的思考，以最切實的身教，展現了傳承與奉獻的無價精神。這個學期辛苦您們了，我們會背負起所學的行囊繼續努力前行，接下來，您們可以好好休息。謝謝。

無語良師

醫學系 李 O 璇

剛開始在大堂課學習解剖的時候，對著影片、圖譜以及文字，那時候只能一知半解的硬是在考試前把身體不同部

位的名字記起來。後來慢慢開始了大體實驗課，書中的內容與面前大體老師的身體結合，解剖學的知識才漸漸在腦海中變得立體：原來腰小肌長得這麼嬌小、嚼肌白白的，上臀動脈原來蠻粗的。這些在課本上往往被忽略的細節，若不是透過大體老師的教導，我們不可能會了解。

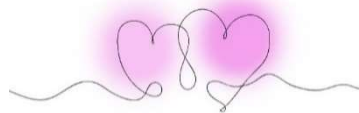
教科書上寫的都是標準的人體結構，然而每個人的身體都是獨特的，在大體老師身上我們有時候會觀察到教科書上沒有的血管分支，而按照每個大體老師生前的生活習慣，他們的肌肉、臟器也長得不一樣。這提醒了我們在學習的時候要保持彈性，不能直接把教科書上的內容套用在每一位大體老師身上，要仔細觀察，分辨哪些是這個大體老師特有的，哪些是教科書上的結構。這種態度也提醒了我們未來在臨床上，也要以面前的病人為本，同樣的病症，由於不同人不同的身體構造，可能有不一樣的表達，按照現實情況，加上與病人溝通，才可以真正幫助病人。

每次上下課的時候都會很常去思考生命的意義，看著大體老師的生卒年想著：「這匆匆的幾十年人生，人到底應該為何而活？」學歷頭銜、身上的名牌服飾，在大體老師上已經毫無痕跡，剩下的只有親人懷念過去與他們共處的時光，以及他們留下來的生命故事。每個人的人生本來就有不同目標，一個人的人生是否過的有意義，無法以生命的長短，或是單一的成就定奪。

大體老師教會我的是，生命中最重要價值，在於是否能為身邊的人付出，為家人、為社會提供一點點的貢獻。換

句話說，人生的價值在於我身邊的人，我身處的社會，是否曾經因為有我的存在而變得更好、更幸福。大體老師在生命最後一刻仍然願意奉獻社群，支持醫學教育，正正是他們最後一次以行動實踐出一個有意義的人生。

最後很感謝大體老師的家人，失去親人一定十分悲痛，然而他們仍然願意按照大體老師生前遺願捐贈遺體，讓老師在生命的最後一刻，仍然展現無私大愛的人性光輝，給予我們機會學習，並在日後行醫的過程中，繼續把這一份大愛傳遞出去。感激大體老師這一個學期的陪伴，辛苦了，謝謝你們的付出。



老師們，晚安

醫學系 江O蓉

感謝•始於奉獻，也終於奉獻

身為剛踏入專業知識領域的醫學系學生，解剖實驗課無疑是一堂最入門，也最具代表性的課。它帶給我的不僅止-也不應當僅是專業知識，除了讓懵懂的我們學會辨明身體的每一寸肌理、每一釐血脈，更讓我們認識老師的人生，懷著感恩的心，謙卑地學習。希波克拉誓言說醫師的使命是奉獻與服務，期望自己永遠不會忘記，道阻且長，一切的一切也是由接受他人的奉獻開始的……。

從掛在廊上的文字，可以窺見潘老師精彩人生的一隅。從軍的經歷讓老師擁有壯碩的身軀，即便如此我們的潘老

師個性開朗，熱愛學習新事物，更喜歡與人分享自己的家鄉拿手菜。老師的人生格言是「活到老，學到老」，懷揣著積極開放態度的老師在照片中總是笑容可掬，給我一種溫和敦厚的感覺。一如每堂課，潘老師所有無言的教導，卻是那樣的擲地有聲。每每穿上實驗衣，和同學向老師敬禮問安後，在數個小時的時間之內，我們或引頸或彎腰，把握每個學習的珍貴機會，並在課程的結尾化作一句「謝謝潘老師」！

在此，我想感謝所有老師，在學習過程中，總是靜靜的陪伴著我們，也感謝所有老師深愛與愛著老師的家人親友們，讓老師擁有寬闊的胸懷與我們分享這些愛。除了習得醫學知識之外，我想更值得尊敬與看齊的是老師願意奉獻的心意，也正是這份心意讓我對於老師們的故事產生強烈的好奇。而在閱讀老師們的生平故事後，我彷彿與每個曾經鮮活的生命更加靠近，也感受到他們擁有的愛，謹記助教殷切的叮嚀，溫柔小心地與老師互動。

反思・道別

了解，尊敬，用心，奉獻，大體實驗課將於此告一段落，但對於才剛起步的我們，正如潘老師想傳達給我們的人生態度一樣，學習的腳步將永遠不會停歇。在學習與感恩的同時，我也深刻體會每個生命都值得用心對待與珍視。我想這樣的初衷不論是現在身為學生或是將來踏入職場行醫，都值得銘記在心。在實驗課程的最後，同學們協力縫合，清理，並向老師道別。感受道別，是這門課的最後一堂課，有關於如何面對「離開」與他們留下的一切，也將會是我們人生與

未來職業中重要的課題。

有某些人停留在某一個清晨、午後亦或深夜。但換個角度想，死亡或許不是失去生命，而是走出了時間吧。所以最後，讓仍然在時間之中的我們，輕輕的道聲：謝謝老師。老師們，晚安。



感謝老師們的付出與教誨
這些都會成為我們成長的養分

醫技系 湯 O 斐繪製

感謝您，老師

解剖所 郭O昇

每一次的鞠躬代表的不僅僅是感謝，而是從心底深深的尊敬。或許在解剖台上的一切都看似冰冷，卻仍然可以感受到老師們無私奉獻的熱情。直至現今下課了，辛苦各位老師了，願你們在之後的路上一切順遂且和諧。想把那句放在解剖室外面的話，再次的送給老師們。生如夏花之絢爛，死於秋葉之靜美。

第一次的敬禮，帶著畏懼及忐忑
冰冷的器械，笨拙的技巧，控制顫抖的雙手
解剖台上倒映著陌生

抱歉了，老師
第一次的操刀上讓您受疼了

第二次的敬禮，懷著感激與尊敬
細心的操作，冷白的光線，搭著無私的大愛
無影燈中閃爍著熱忱
感謝您，老師
是您帶我們進入這龐大且莊嚴的課程

第無數次的敬禮，充滿著默契及和諧
臥躺的身軀，緊閉的雙眼，沈浸安詳的氛圍
一次次的操刀與複習



感激您，老師

感激您無私的大愛與奉獻，我們真的學到很多

最後的一次敬禮，心念著讚揚與道別

細膩的針線，完好的衣裳，裝進沈重的棺木

最後一次整齊劃一的鞠躬

珍重您，老師

願您在接下來的路途上平安且順遂



謝謝您，願意成為我們的老師，就像勇士一樣的陪我們走過這龐雜的課程。

生命的意義

醫學系 郭O浩

還記得第一堂大體實驗課的前一天，有些緊張地跟室友們聊起對大體實驗的想法與期待，討論老師助教們會如何呈現、課程會如何進行，還有自己是否已經準備好見大體老師了。當時的我情緒以擔憂與焦慮居多，即使室友陪著我重新讀了一次醫師誓詞，仍舊不甚理解其中的真正意涵，也還不確定要如何面對大體老師，生與死對我而言仍是兩個相隔極遠的概念。

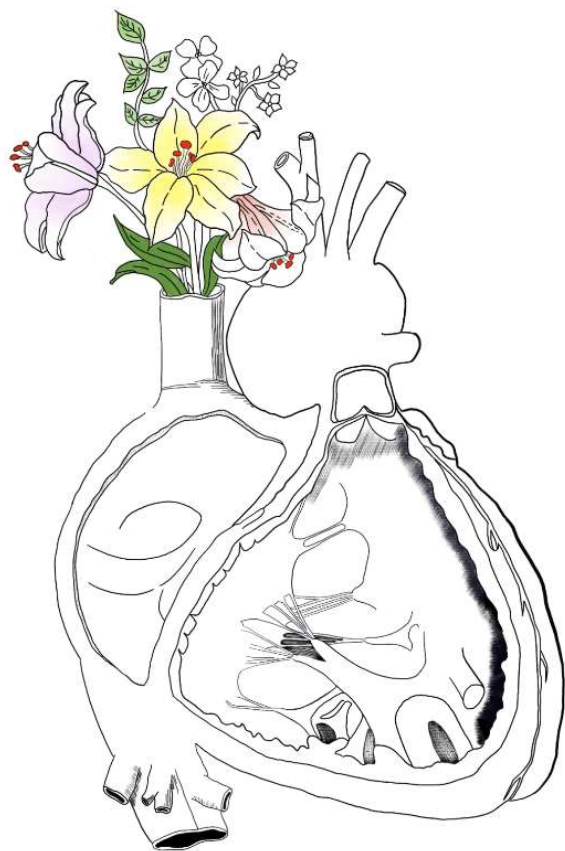
實驗課當天，在敬禮後助教將屍袋緩緩打開，成了我們與老師的第一次見面。老師的樣貌與我想像的差異甚大，可能是因為事先解剖過，許多組織與器官已被剪開或移除。而

後課堂的節奏飛快，皮膚下一塊塊肌肉被掀開、一條條血管與神經被夾住、離體器官被重組，顧不得擔憂與焦慮，只能盡量跟上助教的講解去辨識人體各部位的構造，並與課本中繪製的平面卡通圖作對照。誠實而言，那股情緒從未被好好處理，總覺得有些奇怪，一個具有靈性的個體，何以往生後遺體只是許多物質的複合體；卻又不禁感嘆起自然之美與生命的奧妙，竟是這些物質的組成，便得以創造出如此精美運作的生命個體，並展現出更高層級的意識與心靈感受。於是乎我想起過去一門通識課中所學到的心靈哲學、唯物論與唯心論的爭辯，但在課堂與考試的時間壓力下，只好將這些想法與疑惑擱置一旁。

起初我也有些抗拒親手夾取或觸碰老師身上的組織與器官，好似此舉會破壞老師的完整性，即使多數器官系統已不具功能了，整個大體仍舊像是個完美自然的工藝結晶，極其複雜又極其美妙。不過在一次自主複習時，由於身旁沒有正在操作的同學可以跟隨，只好戴好手套、手拿鑷子，開始著手觀察。那一次的經驗即使到現在依舊很特別，也才慢慢體悟到老師捐獻大體的意義，在於讓我們得以學習真實人體構造與理論中的巨大差別，並告誡我們要將所學與構思的新想法，回歸到現實中應用與解決健康問題。對於老師們的無私奉獻，不禁更為尊敬與感謝，也提醒著自己要更加地謙卑與珍惜，不能辜負老師們此等義舉，將這份美意在未來回饋給社會。

一學期很快地結束了，結束在最後一次解剖實驗跑

考。交完考卷、準備離開考場的那一刻，回頭望了一眼實驗室，老師們依舊靜靜躺在那，同學們在一旁穿梭、觀察。由衷感謝每一位大體老師，於是在最後轉身離去前，再一次深深一鞠躬，謝謝老師的付出，提供我們如此珍貴的學習機會。



醫學系 張 O 或 繪製

無私的奉獻

醫學系 張 O 澤

這是人生第一次接觸到區段及第一次真正踏入醫學的門檻，整個大三上都帶給我與以往不同的感受，其中最令我回味無窮、難以忘懷的便是大體解剖實驗，依稀記得第一次見到大體老師時，是一種害怕、不知所措的感覺，甚至不敢觸碰大體老師，然而隨著日子一天一天過去，我慢慢地、逐漸地踏出第一步，開始會指著老師的某個器官、某條神經血管與同學討論對或錯，這不單單是因為我開始習慣了與大體老師們近距離的接觸，更重要的是，我知道所有的大體老師都是懷著一種慈悲的心，一種想要回饋社會的心願，遺愛人間。

如果說老師們是用這種關愛人間，想在離世之後以另一種方式回饋社會，藉此幫助醫學生們從中學習到圖譜中無法領會的地方，那我們怎能拒絕老師的這份心意呢？所以我更加倍的努力學習，從一個懵懂無知的大學生，經過每天不斷地複習，直到成為一位能夠協助同儕們判斷解剖位置的醫學生，這不僅是身為一位醫學生應有的責任，更是一種對於老師們滿滿尊敬及感謝的表現。期許日後能學以致用，把這些從老師身上學習到的解剖相關知識，運用到未來踏上醫學領域的每一分每一秒。

接下來，我想對親愛的雅琴老師獻上最大的敬意，謝謝您願意擔任第三組的大體老師，生物是一種特別的存在，每個人類的身體構造都不盡相同，或多或少的差異，所以只靠圖譜無法完全解釋種種現象，但因為您的無私奉獻，使我們

能從真正的人體上了解到解剖科學的奧妙，甚至能從中發現一些人類間可能存在的微小差異(ex.血管位置)，而且跟您說哦，今年只有您一位女老師，所以對於我們這屆的學生來說，您是一個特別的存在，因為您，讓我們可以更了解女性的身體構造，也因為您，我們可以看出男性及女性身體間的構造差異、肌肉血管大小的不同，甚至我們也發現器官的大小也會不同，平常只能從書籍上看到解剖方面非常片面地資訊，甚至可能看過一眼就馬上忘在腦後，但有了雅琴老師及其他老師的陪伴及幫助，我們能親眼見到完整的人體構造，在學習上多了一份烙印，儘管學習的東西繁雜，需背誦的內容不勝枚舉，但因為能親眼見到，能用肌膚親自感受每位老師留給我們的「禮物」，即使資訊量再大、項目再多，都能用相較背誦圖譜更少的時間記憶。

這學期的課程隨著每日的大體實驗複習就這樣一恍眼轉瞬即逝，很快地要送尊敬的大體老師離開，帶著滿滿的感恩，願所有的大體老師能夠成為天上的快樂天使，以閃爍的星光，繁星燦爛的為我們點亮前途的燈光，我們將懷著對您們的感謝及教誨，開始逐步地踏上醫學的殿堂。最後在這裡獻上最大的敬意，由衷感謝老師們辛苦的付出，謝謝您們，亦感謝家屬願意支持老師的決定，我想也因為如此，人類才會在社會上顯得如此溫暖、如此溫馨吧！



人生的一堂課

醫工系 黃 O 皓

致大體老師及其家屬：

感謝各位大體老師們。很感謝您們為了所有的學生捐出您寶貴的身體。捐出身體真的不容易，每當上課時都會有種說不出的感謝充滿內心，在上實驗課的時候額外的認真，平常要讀很多次的內容，一次實驗課就可以全部記起來了。感謝您們讓我們在解剖學這門課堂中能有效的學習，若沒有您們的付出，真不知道要上多少堂課才可以達到現在的成果。

感謝您們讓我能夠好好的審視對生命的看法。還記得第一次上課的前幾天，內心有點害怕，因為從未看過已逝之人，甚至不知道要用什麼樣的心情去上課。直到真正看到老師們時，讓我了解到，應該要以感恩的心，並以認真的態度去上課，這樣才不會使得您們的貢獻白白浪費。每當上課完總會有一種難過的感覺，內心總是在徘徊著：生命是多麼的短暫、人生是多麼的無常，我活著的目的是甚麼呢？最後我給自己的答案是不需管那麼多，只要好好活在當下，珍惜現在，享受每一分每一秒，不要讓自己後悔做過的事就可以了，或許沒辦法做個很富足的人，但是只要最後能夠笑著離世就滿足了。

感謝大體老師們讓我有這樣的體悟，因為以前的我是個不滿足的人，覺得當下過得不好、下次要更好，盲目的追求完美，讓我自己都不知道生活的重心、目的是什麼。回想國高中生活，完全沒有快樂、沒有享受，都是在盲目追求成

績，日夜讀書，連周遭的人事物都沒有記憶，現今想起覺得非常惋惜。內心中有太多的感動及感謝，是文字和話語都無法表達的，願您們得享安息，一切貢獻都值得到大家的紀念。

感謝大體老師們的家屬，感謝有您們的支持，在老師們安祥之後，按照遺願奉獻他們的身體，讓學生們可以學習人體的知識，在未來藉由在大體老師身上所學到的一切，運用在各領域的專業中，幫助更多的人。願您們未來平安健康，身心靈能得到安慰。真的很謝謝你們。

生命的價值

醫學系 林 O 駒

111年1月11日的早晨下著小雨，在縫合完老師身上最後一針後，我到實驗室外的香爐捻香一拜。或許是小雨迷濛，只覺眼前視野漸漸地模糊了起來，直到淚珠從眼角滑落，才知道心中的感動早已悄悄潰堤。

回想初次與李正春老師的邂逅，是在知識旅程上偶然與必然間的交錯。必然在這是醫學生涯中無可迴避的一堂課，偶然在這是老師以無盡的大捨成全我們懸壺濟世的抱負，而我們又是何等幸運承接這份珍貴而永恆的饋贈。第一次拉開屍袋的瞬間，我的心情是忐忑不安的。除了打從心底的崇敬以外，更多的是夾雜著好奇與擔憂。對二十歲出頭的我們而言，生與死的思考始終是遙遠的。第一次接觸到大體，很擔心撲鼻的氣味會使我難以承受、或對死亡本身的

畏懼會使我無法認真學習這些寶貴的知識。

雖然如此，事實證明我多慮了。經過大五學長姐妥善的操刀下，老師已經完全化作一位人體的地圖，準備引導我們領略生命體的奧秘與精巧。我十分珍惜每次上課與複習的機會，除了龐大的知識量，更是因為若不如此，怎麼對得起老師的奉獻呢？老師的頭總是蓋著紗布，在一個個結構深入記憶庫的過程中，我也漸漸以理性沉穩的態度，面對大體解剖學的課程。

然而，在一次複習的過程中，老師頭上的紗布悄然滑落。在與老師雙眼對上的那一瞬間，我徬徨了。他是個人，一個有著靈魂、充滿故事、甚至追求著夢想的人，而非只是一具肉體。他可能曾與我在茫茫人海裡擦肩而過，我們的生命中可能有過細微的連結，哪怕是搭上同一班公車、排隊等待同一家店的便當。這些我都不知道，也不可能知道，因為這些塵封的故事已不可能再被述說了。更甚者，他的現在就是我的未來，死亡是我們殊途同歸的終點。

那次的經驗讓我陷入了理性與感性間的交戰，久久無法將自己抽離情緒的激動。但我想這也是我們未來醫學生涯中無法迴避的衝突。作為醫療團隊中的決策者，必須不受情緒影響做出理性的判斷。然而在面對苦痛和生老病死時，卻又不希望自己只是一個只會做出反應、冷漠的機器人。我漸漸領悟必須將理性與感性分開，才能在兩者間抽換又不失去一方。我心中懷著感恩默默闔上老師的雙眼、蓋上紗布繼續學習。

大體實驗課在知識之後總跟隨著深邃而長遠的思考，帶領我反覆省思生命的價值。看到一些老師身上腫瘤擴散的痕跡，那些小小的病灶讓正待展翅的生命瞬間夭折。總歸而言，人只不過是一具精密卻又脆弱的軀殼，在疾病面前不堪一擊。常有人說「未知生，焉知死？」，但這堂課讓我領悟生與死只是一體的兩面。正是因為知道死亡隨時可能悄悄發生，讓我能更加珍惜生活的點滴，慢慢看淡一些執著和堅持。生命的意義也絕非僅限於生前，人在百年之後仍以某種影響力繼續存在。大體老師的無私，或許能讓多年後某位醫師的下刀拯救另一個生命。而在我往後的歲月中，又希望能留下些什麼呢？這個問題也許只有經過一輩子時間的淬鍊才能慢慢回答吧。

大體實驗室外迷濛的小雨依舊，臉頰上的淚水看來是許久都不會乾去了。正如這學期帶給我的啟發和省思，也將在心中長存。期許自己能將這份感動化作力量，在醫學的道路上披荊斬棘，帶著大體老師無私的精神繼續向前。



誓約

醫學系 洪O智

『身為醫業一員，我鄭重地保證將奉獻一切為人類服務；』

現在翻開嚼肌，你可以看到這條很明顯的血管是臉動脈，他會有三個很重要的分支出去……一群人圍繞在老師旁邊，除了想辦法找到觀察的好角度外，手上記重點的筆沒有停過。

叮……

『病人的健康與福祉將為我的首要顧念，我將會尊重病人的自主權與尊嚴；』

現在你們可以看看下面的血管分佈，總髂動脈會在這裡分出兩條主要分支……我望向老師的臉龐，老師的嘴巴微張，似乎直到最後一刻仍然是帶著微笑離開的。

叮……

『我將堅持對人類生命的最高尊重』

好，今天的上課內容就大致上到這裡，要留下來複習的，自己複習……人陸陸續續地離開，整個解剖實驗室顯得有些冷清，大

家似乎都去忙下禮拜一的段考了，我望向老師，鞠躬，然後離開了實驗室。

叮……

『我將不容許有任何年齡、殘疾、信念、族群、性別、國籍、政治立場、』

所以這一條是什麼？是深股動脈～接下來會先分支一條外旋股動脈……考試迫在眉睫，複習時間大家總是會圍繞

在『大腿』旁邊請他們幫忙快速複習。其他人則是圍繞在老師旁邊對著圖譜一邊找要觀察的構造。

叮……

『種族、性傾向、社會地位或其它因素的考量介入我的職責和病人之間；』

我緊緊跟在我的『大腿』室友旁，聚精會神的跟在他的旁邊把每一個特徵點都記起來，並且祈禱期末跑考的時候我仍然能認出這些構造……

叮……

『我將尊重寄託給我的秘密，即便在病人身故之後；』

喔-對了，這個老師的血管有一些變異，所以要小心……

『大腿』最後叮嚀了一下，變異的血管對老師們來說可能不會有太大的影響，但是對我們而言這則是會攸關考試以及未來的工作。

叮……

『我將秉持良心與尊嚴從事醫業，並遵循優良醫療規範；』

從進來到現在，手上的筆到現在還沒停下來過。雖然是最後一次跑考了，但是 40 秒的時間也沒有說到很充裕……

叮……

『我將提升醫業的榮譽及高尚傳統；我將給予我的師長、同業與學生應有的尊重與感謝』

這條從手掌延伸出來的血管應該是淺掌動脈弓……該死，考卷上的答案重複劃掉又再寫上去，但是放在實驗室最前面的計時器似乎不給我太多機會。

叮……

『我將分享我的醫療知識，以增進病人福利和醫療照護的進展；』

我匆忙的趕到下一題，希望能為此多爭取那微薄的时间，但眼前看到這條陌生的血管不給我太多機會……

叮……

『我將注重自身的健康、福祉與能力，以期提供最高標準的照護；』

我看向眼前的肺臟，題目線的位置綁在 B5 的地方，但是肺上的黑點讓我一十分不清左右……

叮……

『我將不運用我的醫學知識去違反人權與公民自由，即便受到威脅；』

不行，專注，這條接到舌頭下應該是舌神經，可是我好像剛剛才…

『我鄭重地，自主地並且以我的人格宣誓以上約定。』

叮……

『總算是考完了，你午餐要去遠征一波嗎？』『當然，等等捷運站見』

我收拾書包望向大體實驗室，這一學期來真的從老師身上學到不少，也經歷了老師們在考試時嚴厲的鞭策，更從中感受到老師們對我們這群杏林幼苗的期許。我深深得向老師們的身影鞠躬。『謝謝老師!』

莫忘初衷

牙醫系 郭 O 華

週二、四下午，一陣風吹起了閉合的書頁，墨水成就了文字，文字記錄了肌肉、神經、血管的走向。靜凝空氣中舞動的福馬林，傳承數十年的生命脈動，猶如一畝良田，孕育一位位牙醫學生、醫學生。

大體解剖實驗課與我們，尋覓生命的根源，透析世代的交接。在 110 學年度第一學期，與七位無語良師邂逅，生命的鏡頭在無影燈下重新顯影，那是一場省思自我的旅程開始，也是部分生命歸零再出發。

曾幾何時，一張張高中青澀臉龐，選修三類組，修習無數生物相關知識，在腦海中繪築一幅幅生物構造圖，然而，那始終是場紙上談兵；曾幾何時，甫升醫三牙二的我們，在大體解剖講座課程中，教授所言的一切只幻化為『起點與終點』，困惑與懼怕構築成一座厚實的囹圄，學習動力與我們成了最遙遠的距離。

實現習醫願望的路途上，或許伴隨失望，不過，沙漠的窘境，存在美麗的綠洲，雨後的天空，畫出彩虹的鏡頭。如果授袍對於一位牙醫學生、醫學生是一場成年禮，大體解剖課大抵是一位牙醫學生、醫學生學習旅程的啟航禮。

110 學年度的 10 月底，七位無語良師為迷惘的我們擎了一把燈，讓徬徨的靈魂在廣袤的知識海尋得了依歸。從一根根骨頭，架設軀幹的樑柱，再以一層層肌肉，勾勒軀殼的輪廓，又以一條條血管、神經與韌帶，交織身軀的線條。

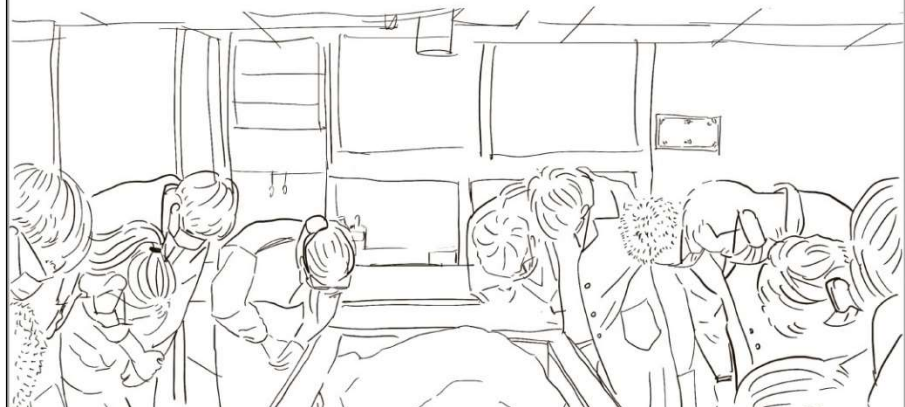
反反覆覆的翻閱和討論，成為無數晚上的日常。『今天

要不要去大體實驗室複習？』，默默取代了同學間最常說的『今天要去哪裡玩？』進入大體實驗室，仿若探訪一位位熟悉的長輩。寒風凜冽的唎哩岸山上，牽起一位位長輩的手，生命混融為一，溫度相通相連。在醫三牙二緊實的課程中奮戰，夜晚的複習，是種體力的考驗，但在掀起與蓋闔解剖台之際，七位無語良師與我們之間的一抹微笑，隱約告訴我們『孩子們，再晚再累我們都陪伴著你們』，疲累消褪，感恩之情溫暖了恆低溫的大體解剖室。微妙的程度，無法以語語文字詳實表達，無法以感官直接辨識，只得以心體會，封存於習醫地圖。

臨行密密縫，聊表謝師恩。110 學年度末的陰雨早晨，我們纏繞於針線的一穿一縫，那是和無語良師的最後相處時光。透過小小的角針孔洞，看到最沒限制的一切，利刃的一頭，撫平了錯綜的肌絲。儘管技術生疏，依舊小心、耐心地打結、穿孔、拉緊、穿孔、打結，不追求每一個心之所向完美，但希望線結終端於皮肉與精神的圓。剪下手掌縫線的最後一刀，也剪下無語良師的下一張生命車票，一彎淺淺清渠流向解剖室外的裊裊生煙。持香、祝禱。或許，一個學期結束，無法再相見，卻已在一位位牙醫學生、醫學生的生命地圖烙印最深的印記。

窗外的藍色大地洗淨困厄，翻飛的實驗服隱約發散熠熠光輝。無語良師與我們，一學期的幸逢。沒有永恆的相逢，但生命鏡頭有了永恆的視窗。『莫忘初衷、仁心仁術』，生命的寬與大，鐫刻、封存、待續。

每一次的敬禮， 都是我們對老師道不盡的感謝



醫工系 鍾 O 繪製

感謝無語良師

醫技系 陳 O 佑

「叮～」伴隨著最後一次跑台聲鈴響，這學期的解剖實驗也跟著告一段落了。最後深深向老師們一鞠躬時，思緒將我拉回第一次看見老師的那次上課。

「每次開櫃子前要先記得向老師鞠躬。」這是上課助教對我們說的第一個提醒，之後又陸續說了很多規則，就在一切準備就緒後，助教緩緩的打開了屍袋。那是我第一次見到大體老師，對一切感到新奇又陌生。明明在上課前就已經看

過無數次大體卡通圖，了解各種肌肉的位置，但在老師身上卻又感覺十分陌生。原來，再精美的圖像都比不上老師身上肌肉的真實。在助教的講解下，學著漸漸將卡通圖與實際的肌肉做連結，從只會稱呼『手臂』，漸漸區分出伸拇指肌、外展拇長肌、橈側伸腕肌之間的不同。

每上一次課，又會聽到一些關於老師的故事。印象最深刻的是在轉到正面上課時，看見老師身上塗抹著漂亮的紅色指甲油。「老師可是很愛漂亮的，所以大家上完課或是複習完一定要將老師好好的復位，並且要記得做好保濕，讓老師最後也可以漂漂亮亮的離開陽明。」這段話使我印象十分深刻，在那之前，總覺得老師離我們很遠，好像我們的生活並沒有任何的交集、沒有任何的共同之處，但這件事讓我明白老師也跟我們一樣，都是愛打扮的女生，所以不必對於老師過於害怕。

另一件讓我印象深刻的是老師是因子宮頸癌離世的，年紀很輕，上課時助教講解了老師身上被腫瘤吞噬的組織與器官，在學習器官課程的時候，看到老師晚期受癌症所苦，食慾不佳，胃部萎縮的很嚴重，讓我十分心疼，癌症真的是很可怕的疾病。這些衝擊讓我看到了癌症的可怕之處，也更加堅定想開發早期癌症篩檢的心願。

經過一次次的上課與復習，從一無所知到可以辨別老師身上的肌肉與器官，期末考前甚至可以充當小老師，將腦中的知識講解給其他同學聽。在上解剖學實驗之前，以為當大體老師只需簽同意書就可以了，但從助教口中得知，其實

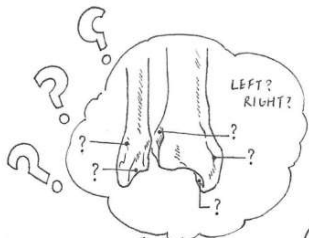
需要很多天時地利人和，身體的狀況、家屬的意願等都會影響能否成為一位大體老師，非常不容易，也讓我在課後更加尊敬所有老師的付出和家屬的包容支持。

最後，我想感謝這學期教導我們的七位大體老師，沒有您們的大愛，可能一輩子對於解剖學都只能略知一二，是您們讓我看到、學習到了實際人體上的知識，希望我們每次複習時的動作沒有讓您們感覺疼痛，希望我們有讓您們漂漂亮亮的來，也漂漂亮亮的離開。另外，也想感謝大體老師的家屬們，謝謝您們無私的心，並且願意相信我們，將親人的遺體交由一群並不熟識的大學生，讓我們學習到更多知識。在未來的路上，我會將這一學期所學作為養分，更好的茁壯。再次深深向所有無語良師及無私的家屬們一鞠躬，謝謝你們。



牙醫系 楊 O 堯 繪製

前後、左右、內外!!



肌肉、神經、血管

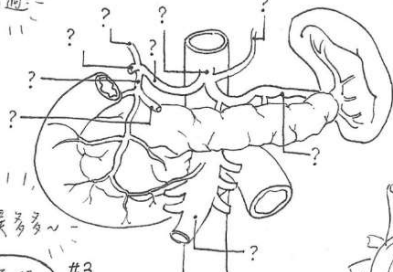


解剖學實驗

40 secs



每個老師都要看過! 感謝大體老師!!



血管變好多多~

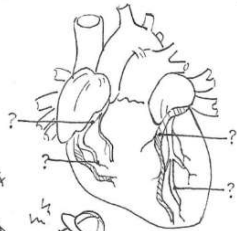
頭頸! CVs!



G.I!



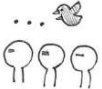
吃了直入沙水



LEFT? RIGHT? ANTERIOR? POSTERIOR?



用血管!!



感謝 祝好

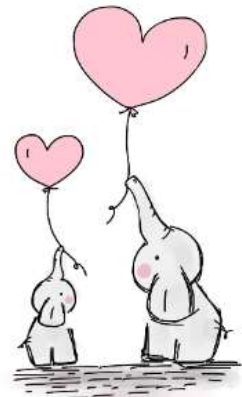
醫學系 趙O君

無數次的披上實驗袍、紮起頭髮、戴上手套
厚重大門之後，似乎不容許外頭的嘻笑歡鬧
鐵器的冰冷抵擋不了我們的炙熱與好奇
橘黃的燈下，盡是翻找探索的點點滴滴

猶記第一次觸碰大體老師的那份遲疑
或許是心中的感謝太過莊嚴而特別小心翼翼
莊嚴在這微小身軀是乘載著何等的無私與勇敢
在心跳停止之後，仍願意繼續犧牲、奉獻

但隨著我們從生澀日漸熟悉
曾幾度我們失去了應有的溫度 變得麻木
有時急於比別人搶先取得絕佳位置而忘記致上一己之謝意
有時執著於每個枝微末節的辨認，魯莽翻找之間
卻忘記 眼前的老師不是書上英文單字的集合體
而是人父人母人夫人妻
偶爾抬起頭看到牆壁上斗大的名子
才赫然回神發現
眼前的心臟曾為人跳動
包埋於深處的神經也曾傳遞無數思想
幾尺身軀，藏匿許許多多的故事

一個學期看似漫長但轉瞬即逝



當一針一線回復到最初的樣貌 也代表緣分將止
老師的博愛將化成無數醫學生的養分
引領陪伴我們向前 永不忘記
感謝 祝好

擁抱

醫學系 吳 O 毅

「好，那我們上課前先敬禮。來，敬禮。」

第一次遇到正春老師該是在十月中旬吧。一開始是見到老師的背影，拍了老師的肩背，老師也沒有特別說話。斜方肌，trapezius m。記得那天正面面對老師的時候，沒有看到老師的臉。我想起那一幅很有名的畫，The LoversII, 1928 by René Magritte。馬格利特的母親是溺斃的，據說年幼的馬格利特當時見到他母親時已經是被蓋著白布，從此對他造成陰影，也成為兩幅《愛人》呈現的元素。

有人說，不是很確定老師過著什麼樣的生活，老師是從社會局來到陽明的。後來每一次遇到老師，幾乎都是在下午的時候。時晴時雨，時冷時熱。鐵製的檯子不論天氣大概都是沁寒的，但老師的熱忱從還微暖的十月至刺骨的一月好像一直都沒變，舉手投足展示一條條肌肉神經血管。印象很深的是，老師對大家展示雙手構造時，好像要擁抱什麼的樣子。我一直覺得，擁抱是一個很有意思的動作。一開一合，展臂迎迓後才有收近軀體的貼近。人際關係亦復如是吧，某一部分的毫無保留以致熟識。

正春老師也是這麼曾經張開雙臂，擁抱自己所愛的人

嗎？這個擁抱動作，卻一直都只有看到前面展臂的一半，後面的一半總有點無從得知的悵然。

老師退休的時候，展示他身上的刺青是什麼樣子的。其實大家一整學期下來都有注意到老師的刺青，風格迥異。記得是有可愛的卡通人物，也有龍吧。刺青在早一點的時候，好像很常與一些非正道聯想在一起，或是有些觀感問題，可是近些時刻，社會好像也慢慢在接受它為一種藝術形式。而且在皮膚上留下永久的印記，有時候也是有些重大意義的吧。

看著老師的刺青，想著老師也許曾經在這座城市裡的某一處呼風喚雨，但也遇到了讓自己安定下來的原因嗎？離開的時候，老師戴上小帽、穿上袍子馬褂。以前國高中國文課本上到朱自清〈背影〉的插圖也是類似那麼畫的，但背影不是混入人群離去，是第一次的遇見。

「今天的進度到這邊，離開前記得跟老師敬禮喔。」

在踏上基礎醫學的一開始，遇到的是正春老師，這樣的關係肯定是很特別，很特別的吧。學期間看到一個說法，說大體老師是成為醫生的路上，第一位親自面對的患者。我原本覺得這個想法很優雅，可是仔細想，這樣的敘述好像過於疏遠，亦過於親近。過於疏遠在於-我們對老師在學理上的了解應該廣泛且深入於之後的每一位病人；過於親近在於-醫病關係通常存在具體人與人之間的信任，而我們與老師的關係總有點單向而不確定吧。

好像沒有任何一種關係，可以類比醫學生與大體老師

之間，既親密且陌生的狀態。而與正春老師，更有點微妙感。幾乎是對老師生前不了解，也無從了解，但這一整個學期老師幾乎毫無保留的具象化那些圖譜上的彩圖，大概就是為什麼我會對那「未完成的半個擁抱動作」這麼有感的原因。矛盾感過於強烈，甚至有時想，老師在生前可曾經想過身後是這樣的嗎？如果知道是這樣的，會有什麼想法呢？於是，推動著自己要更投入心思看待正春老師上的每一堂課。

「未知生，焉知死？」孔子不語怪力亂神，在解剖學來說，反而先是不知死，焉知生。對老師的不了解，算是也變成了一種想像空間。有時拿著鑷子在局部探尋多時後，退開來看，會突然提醒自己，啊，老師原本也是跟我們一樣，曾經活過的人；曾經有驚濤波瀾，有靜水漣漪。真正動人的時刻，不是找到原本不了解的結構，而是一些小時刻所產生的聯想。一如翻過皮膚見到刺青時，或是握著老師的手時，那些突然閃過的「啊，也許……」這些想像給予了人性，也是這樣的情感湧現，提醒著自己不能愧對老師的坦裡相見。

學期飛逝，最後縫合，穿壽衣入袋，四個小時中漸漸真切的感覺老師從學習對象，回歸到一位往者。鼻子酸酸的。突然之間了解醫學人文總是在說「看見病」跟「看見人」的差別是什麼。

必然的消逝與有限的時間賦予了存在意義。原以為這是對生者說的，但用在這一個學期，卻也合理不過。只是消逝已然，而消逝的時間就是這麼說長不長，說短不短，有限的一個學期。我無法得知，在必然的死亡之前，老師在有限

的壽命裡賦予了自己的存在什麼樣的意義。但在這必然會結束且有限的大三上，這一段消逝的存在肯定是格外有意義的。希望正春老師也這麼覺得。

謝謝老師。



愛

護理學系 王 O 緒

不知不覺，向您們學習了半年之久，雖然疫情艱困，但我們仍舊把握時間學習。推開大體實驗室的門，拾起勇氣，走入您們的世界。由於您們的奉獻，成就了我們的學習，您們將大愛遺留於人間，而我們的使命，便是將您們的愛，傳遞給更多世上的人們。在您們身上，我們看見了各個人體系統的結構，雖一開始有些膽怯，但機會實屬不易，懷著尊敬的心，與您們深深鞠躬後，認真學習。您們生前偉大的決定也許經過了深思熟慮，亦或是早已安排，不論如何，皆十分值得敬佩，感謝您們的勇氣與決定，讓我們有機會將這份寶貴，發揚光大。

是緣分讓我們能夠在此相遇，所以格外珍惜這份得來不易的學習機會，每堂課皆投入其中，為的是不枉費您們的奉獻，您們的愛也時時刻刻叮囑著我們，應當更加努力，除了為自己，也是延續您們的遺願，為這個世界的人們盡一份心力。是您們的愛，讓我們能夠擁有許多，是您們的貢獻，使我們瞭解更多人體的知識，我們的任務，便是將您們的生命延續，將愛傳遞，感謝老師們這學期的指導，我們會帶著您們的祝福，繼續向前。

致敬美麗人生

醫學系 蘇 O 予

致大體老師：

一張張初進實驗室懵懂無知的臉龐
乍見您枯乾皮身 落印的生命痕跡
那曾經滿盈滋養的囊狀腸袋 曾經竄流溫熱的動脈弓
腿上條條分明而早已僵直冰硬的肌肉

蜷握的手指 仍有斑駁胭脂色彩殘留
畫有淡妝的雙眸緊閉著
卻彷彿能看見正值花漾年華的您正綻放笑容
帶著我們一步步領略皮囊底下構築的神聖秘密

如今已是道別的時刻
將縱橫交錯赤裸殘斷的肉身 針針縫起
遍遍循繞織就對您的感謝與不捨

願您來世與幸福長存
願我們將不愧對這身白袍
與您的深深教誨
成為溫柔而堅定的醫學實踐者



無語良師

醫學系 陳 O

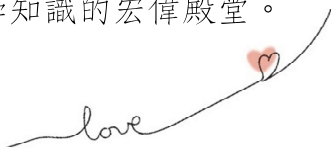
坐在桌前，目光不斷在平板和電腦螢幕間交替流轉，一邊努力把老師口中一長串的解剖單字對應上電子圖譜，一邊適應著頭骨眼眶的空洞和深沉、竭力忽視那些莫名湧上的恐懼。作為人體解剖學的超級菜鳥不過也才幾個月前的事情而已，彷彿昨天傍晚電腦還在播放四肢骨的課程影片、而我正疑惑人腦記憶容量的極限值是否就展現在此刻，沒想到時間卻快得嚇人，大三上學期匆忙結束，一轉眼已站在大體實驗室，彎下身向老師深深的一鞠躬，和我們的無語良師道別。

我是一個如假包換的膽小鬼。老實說，從開始學習解剖學的那一刻起，每個第一次，都是些許恐懼、又戰戰兢兢的，第一次點開 Complete Anatomy；第一次接過骨箱；第一次捧起骨箱裡真的頭骨…大體實驗的前一個月，雖然一樣膽小，但幾堂課過去，構造認著認著，害怕也逐漸減少，只留下敬畏的心去珍惜每次的學習機會。以為經過那麼多第一次的洗禮後，這小孩已然蛻變成一位成熟的醫學生，踏進大體實驗室的恐懼和緊張會離我遠去…沒想到真正和大體老師相遇的那個下午，我的心跳還是快的彷彿要衝出胸廓，膽小鬼如我，一樣緊張得不得了，鞠完躬，打開解剖台，看著老師身上的保濕布被掀起，之前所有的適應，都被我的心跳聲壓過，奇怪的是，開始上課後，內心反而很快變得平靜，抱著敬畏的心，全神貫注地學習眼前所有的奧妙。

每次的大體實驗課，都是一場驚奇。記得第一次看到圖

譜和 lecture 無數次被提及的中腦膜動脈真的被 auriculo-temporal nerve 像套環一般被抱住時，神奇到忍不住發出驚嘆聲，人體的巧奪天工，終於在大體實驗課深深刻畫進心裡。大體解剖學的經驗給予醫學生珍貴的養份，也是最重要的學習站，有幸認識這些奧妙和驚奇，都要感謝大體老師奉獻自己的身軀，使我們學習和茁壯。一個多月前，剛好解剖課的進度進行到頭頸部，記得第一次看到老師臉上的布被掀開時，心裡還是緊張無比，慢慢發現，老師真的像是睡著了一般，靜靜的在那裏讓我們學習，那一瞬間感覺是很奇特的，生死之間比起是一條明確的界線隔開，反而更像一個循環，生生不息，結束也開始。

遇見無語良師，不僅使我們有機會探索人體和醫學的奧妙，也啟發關於生命的哲思。即使大體實驗課在大三上告一段落，最終向老師們道別，但那些刻劃下的記憶和學習，卻是前所未有的深刻。謝謝李正春老師，謝謝王富茂老師，謝謝吳文達老師，謝謝潘中平老師，謝謝馬平老師，謝謝徐雅琴老師，謝謝這群無語良師幾個月來的教導，也感謝緣分，有幸踏入醫學知識的宏偉殿堂。



生命的延續

護理系 陳O璇

第一堂大體老師的解剖實驗課開始之前，抱著既期待又膽怯的心情踏入解剖實驗室。期待在大體老師身上看到過去所認識的各種器官和未知的肌肉、血管、神經系統，卻

同時不知道該抱持著怎麼樣的心情面對眼前的大體老師。然而，看到大體老師時，比起擔心，心中更多的是尊敬和感謝。

在上解剖學課的過程中，除了學習有關於課綱中的人體結構，更多的是學習有關於「延續生命意義」的課題。在進入教室以前，看到走廊上老師們生前的樣子和生活點滴，心裡想著：老師們的人生是豐沛的、充滿人生智慧的，如今實驗室中的老師雖然無法與我們分享人生經驗，卻能將自己的身體奉獻於教學，無私地與我們分享人體的奧妙之處。

第一次看到老師們的心臟時，想像著這顆心臟過去撲通撲通地將血液運送至全身。將老師的心臟捧在手掌心，我感覺自己捧著的不只是一顆心臟的真實重量，更是捧著老師們那沈甸甸的人生。我突然發覺，儘管老師們已不在世上，卻因為成為了大體老師，「生命的延續」也在無形中跳脫一般人所知道的「長命百歲」，成為一種「生命『意義』的延續」。

每次上課，無法想像老師們在生前與家屬們討論多少次，家屬們需要鼓起多大的勇氣接受自己的親人被學生觀看、觸碰，再簽下捐贈同意書，成為我們的無語良師。對於大體老師和家屬，抱著無盡的感謝，因為他們無私的奉獻，才能讓我親眼看到原本只能憑空想像的身體構造。

「老師好！」、「謝謝老師！」每次上下課和複習時一定會做的事，每次觀看完大體老師後的復原、保濕，是我對老師表示尊敬的方式。最後一次跑台考試結束，向所有老師深

深鞠躬，與老師們相處一個學期，習慣了每個禮拜都能見到老師，心中有著不捨，感謝老師們這一個學期以來的教導！



感恩

醫學系 盧O謙

歷經一學期的實驗課後，我認為「感恩」能夠作為其代表詞，每次進入實驗室前看到牆上那兩句話總烙印我心：「生如夏花之絢爛，死如秋葉之靜美」泰戈爾短短兩句，道盡生命之起落，牆上敘述老師們生前的種種，豐富的生命之軌在我面前鋪敘，究竟是什麼樣的歷練會使人願意為了一群陌生人貢獻自我呢？老師們的家屬，究竟是懷揣著何種心思支持著老師？幾紙文字不足以讓我獲得解答，但或能稍稍接近解剖台上那長眠的老師，面對他們無私的奉獻，我想除了感謝以外仍只有感謝。

輕推實驗室的門，進入大體實驗室前，總會先用酒精消毒雙手，我想或多或少是不想擾動這裡的神聖。首次來此學習是有關骨箱的使用，當手中捧著骨頭時，內心總有些不真實感，好似生命之重，就掌握在我們這群什麼都不清楚的學生手裡，隨著複習時間增加，漸漸了解人體的骨架，也替整個學期打下基礎，漸漸地理解到，生命之重，並非單純是手上的，更多的是那份付出的難得，及生為學子必須要擔起的責任。

「立正，敬禮。」第二次區段開始後，開始與大體老師學習，上課前，我擔任敬禮口號的發起者，心中尚有些忐忑，打開解剖台，首次看到老師時，周遭縈繞著沈靜肅穆的氛圍，當擁有認真學習的心態時，那些忐忑，都不見了，此時努力了解助教的講課，探索人體的奧秘，方為我們的初衷，也是大體老師貢獻的意義。感謝同學們的禮讓，在空間有限的情況下，自發的互相讓出位置，只為了彼此有更好的學習效果，助教不厭其煩地重複講解，讓我們能夠將課本上的知識與實際做連結。複習時段，是各組交流及互相觀摩的時間，系上總有同學願意分享自己的所見所聞，並且教導還不明白的同學，我們稱之為大神的那些同學，一定付出了更多，卻還願意分享所有，真的很感謝大家團結一心，讓知識能夠橫向的傳遞，希望自己在這學期中，有順利在這份傳遞鏈中扮演齒輪，協助推進。在實驗課中，我們不僅僅學習著專業學識，更使自己能夠樂於分享，用有邏輯的構築話語，讓他人能夠明白，這些都是不可或缺的人文素養。

「立正，敬禮」。課程的結束，不是學習的結束，而是反思的開始，眼前老師們曾經擁有生命的鼓動，現在透過實驗課程，將這份情用作知識澆灌，讓我們「學」，而後理解「生」。常常想到長輩對我的期許，志為仁醫守護愛，我願意將這份感激之情，在未來繼續服務到大眾，為守護生命盡一份心力。

給老師們及家屬們的話：

這首歌改編周深中文版千與千尋主題曲，旋律溫柔輕快，歌詞裡包含我想對老師與家屬們說的話，希望能在歌中感受到我的祝福與感謝。以下是我對歌詞創作時的想

♪ 就此告別吧 離別的鐘聲已經響起

鐘聲象徵下課鐘聲。

♪ 相遇在丹桂飄香 相知在琅琅書聲

丹桂盛開於九月、十月份，而第一次上課的時間也是在十月份。我開始認識了解各位老師是在反覆不斷背誦身體肌肉、神經、血管等名稱。

♪ 說聲再見吧 你與我都從這堂課畢業

♪ 在那不遠的盡頭 有絢爛世界的入口

從這堂課畢業後我相信各位老師們即將邁向新的更幸福的世界，而我也將要進入下一個學習階段，前方有無數希望等著我們。

♪ 用最溫柔的心 輕輕呵護手中的夢

每位老師一定有一顆溫柔的心，希望透過成為大體老師的方式，讓醫學更加進步，讓世界變得更加美好，而手中的夢想，希望未來不要再有人和他們一樣因為疾病或其他原因

感到痛苦。

♪ 在寂靜的午後 在浩瀚知識之中 默默守護我

實驗室開放複習的時間都是在下午，而我常因為對課程內容沒把握，額外花時間多看看老師們，所以有時只有一個人待在實驗室，但是我從不孤單從不害怕，我知道每一位老師都是我學習路上的守護神，為我指引方向，在老師身上學的東西是在平面課本裡很難理解並呈現的，如果沒有老師們，我大概永遠不清楚肌肉與肌肉、神經、血管之間相對位置以及運動原理。

♪ 一路不斷抉擇 淚眼看悲歡離合

相信老師的家人們在老師生病期間一定做過很多抉擇，不管是治療方案也好亦或是簽署同意書，每一次決定都無比困難。

♪ 無論多苦無論多痛你心堅定 愛乘著祝福流傳

尤其是在支持家人的決定成為大體老師，這一定很掙扎吧！但是這份愛絕不會消失，從老師身上學到的知識，我們這些學子將帶著老師的希望及家屬們的祝福不斷傳播下去。

♪ 親愛的旅人 沒有一條路無風無浪

每位老師都是我生命中的旅人。

♪ 會有孤獨 會有悲傷 也會有無盡的希望

♪ 親愛的旅人 這一程會短暫卻又漫長

雖然和老師們相處的時間不過短短十一週，但是留下的回憶與知識卻是終身。

♪ 而一切終將 匯聚成最充盈的景象

最後這些無限的愛一定會在人間開出朵朵希望之花。

♪ Lalalalalalala..... Lulululululu

♪ 就此告別吧 身後的燈火逐漸暗淡

♪ 每個學醫的孩子 都要揚起遠行的帆

♪ 說聲再見吧 美好的夢境不會消散

♪ 你的愛枕在臂彎 心臟將畢生柔軟

♪ 既然相遇是種 來自於時光的饋贈

♪ 那麼離別時 也一定要微笑著 回憶放心中

♪ 生命無限渺小 卻同樣無限恢弘

♪ 你為人間留下無限希望的種子 足讓人動容

♪ 親愛的旅人 你仍是記憶中的模樣

♪ 穿過人群 走過人間 再去往更遠的遠方

♪ 你靈魂深處 一定有這樣一個地方

♪ 充滿無私的田地 愛在空中飛揚

♪ 永遠輕盈永遠滾燙 不會枯朽不會遺忘

♪ Lalalalalalala..... Lulululululu



WEEK_0

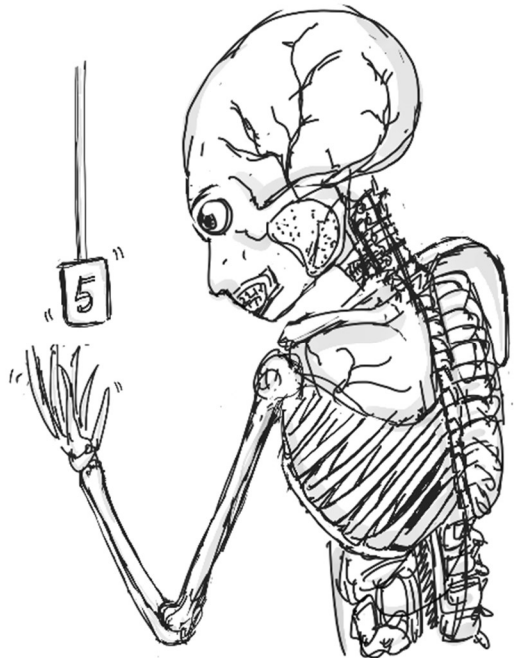


WEEK_4



WEEK_8

Anatomy-Lab



FINAL

醫學系 陳O真 繪製